

Henning Gans

De situ insulae Siciliae

Die Entdeckung von Trinacria
im Werk Claudio Arezzos



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Bibliographische Abkürzungen.....	»	X
I. Einleitung.....	»	XIII
1. Rekonstruktion der antiken Topographie: Voraussetzungen.....	»	XIII
1.1. Begriff.....	»	XIII
1.2. „Die“ antike Topographie.....	»	XVI
1.3. Grundlagen.....	»	XXII
1.4. Ausgangssituation.....	»	XIX
II. Sizilien in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts.....	»	1
1. Politische Verhältnisse.....	»	1
2. Administration.....	»	1
3. Vorkonige und Ereignisse.....	»	4
4. Lage der Geisteskultur.....	»	1-9
5. Resümee.....	»	21
III. Claudio Arezzo, Rekonstruktion von Leben und Werk.....	»	22
1. Herkunft und Werdegang.....	»	23
2. Schriftstellerisches Schaffen.....	»	38
3. Arezzo-Porträt.....	»	42
4. Kontakte zu Persönlichkeiten der Zeit.....	»	47
IV. <i>de situ insulae Siciliae</i>. Einführung.....	»	51
1. Entstehung.....	»	51
2. Hintergründe der Widmung.....	»	52
3. Trennungen und Grundlagen.....	»	53
4. Zum Begriff <i>Triplex</i>	»	55
5. Bild von den Ursprüngen der Zivilisation.....	»	56
V. Antike Topographie und Altertümer.....	»	58
A. Promontoria.....	»	58
B. Die Städte.....	»	67
C. Straßen.....	»	239
D. Flüsse und Quellen.....	»	241
E. Seen und Sümpfe.....	»	259
F. Berge und Hügel.....	»	261
VI. Schlußbetrachtung.....	»	263
Bibliographie Claudio Arezzo.....	»	266
<i>De situ insulae Siciliae</i>-Editionen.....	»	267
Appendix.....	»	268
Literaturverzeichnis.....	»	273
Tafelverzeichnis.....	»	291
Tafeln.....	»	292