

Bradley F. Smith

# Der Jahrhundert- Prozeß

Die Motive der Richter  
von Nürnberg –  
Anatomie  
einer Urteilsfindung

S. Fischer

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I Der Rahmen . . . . .	13
II Der Weg nach Nürnberg . . . . .	32
III Die Londoner Konferenz und die Nürnberger Anklageschrift . . . . .	60
IV Der Prozeß . . . . .	88
V Urteil I: Verschwörung . . . . .	131
VI Urteil II: Das Recht des Statuts und die verbrecherischen Organisationen . . . . .	162
VII Die Urteile. Hermann Göring bis Seyss-Inquart . . . . .	190
VIII Die schwierigen Urteile. Karl Dönitz bis Albert Speer . . . . .	239
IX Die Freisprüche: Schacht, Papen, Fritzsche . . . . .	291
X Schlußfolgerung . . . . .	325
Anhang	
Angeklagte, Anklagepunkte und Urteile . . . . .	335
Verzeichnis der Mitglieder von Tribunal und Anklagebehörde . . . . .	336
Hinweise auf häufig zitierte Quellen . . . . .	337
Anmerkungen . . . . .	339
Bibliographische Hinweise . . . . .	365
Unveröffentlichtes Material . . . . .	366
Veröffentlichte Dokumente . . . . .	368
Namen- und Sachregister . . . . .	371