

Frank Bajohr

## **»Unser Hotel ist judenfrei«**

Bäder-Antisemitismus  
im 19. und 20. Jahrhundert

Fischer Taschenbuch Verlag



## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<b>1. Kapitel</b>	
<b>Die Ausbreitung des Bäder-Antisemitismus im Kaiserreich</b>	
Jagdszenen aus einem »deutschen Inselbad« . . . . .	11
Antisemitische Bade- und Kurorte in Deutschland – eine Topographie . . . . .	16
»Hübsche Titel, aber nur wenige Mittel« – zu den soziokulturellen Hintergründen des Bäder-Antisemitismus . . . .	21
»Ostjuden« in deutschen Seebädern und Kurorten . . . . .	37
Rezeption und Reaktion . . . . .	45
<b>2. Kapitel</b>	
<b>Die Radikalisierung des Bäder-Antisemitismus in den zwanziger Jahren</b>	
Fremdenverkehr zwischen Krieg und Krise . . . . .	53
Tatort Bayern – die »Arisierung« der Alpen . . . . .	62
Zinnowitz und Borkum: Zentren antisemitischer Agitation . . . .	69
Norderney und Bad Kissingen: Beispiele jüdischer »Bäderpolitik« . . . . .	88
»Barmatfahne« und »Judenlappen« – der Flaggenstreit in den Bädern . . . . .	97
Ausbruch oder Isolation? . . . . .	109
<b>3. Kapitel</b>	
<b>Administrative Ghettoisierung im »Dritten Reich«</b>	
Die Seebäder als Wegbereiter des Ausgrenzungsprozesses . . . .	116
Die Verdrängung der Juden aus den Kurorten des Deutschen Reiches 1933–1939 . . . . .	127
Freizeit unter Ghettobedingungen . . . . .	135



#### **4. Kapitel**

##### **Von Kitzbühel bis Saratoga Springs: Der Bäder- Antisemitismus als internationales Phänomen**

Sommerfrischen- und Winter-Antisemitismus . . . . .	142
»No Mosquitos, no Malaria, no Jews«: Bäder-Antisemitismus in den USA . . . . .	154
Deutscher Sonderweg oder internationale »Normalität«? . . . . .	165

##### **Anhang**

Antisemitische Lieder und Gedichte aus deutschen Seebädern	171
Verzeichnis antisemitischer Erholungsorte, Hotels und Pensionen, 1914 und 1931 . . . . .	180
Anmerkungen . . . . .	198
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	220
Abbildungsnachweis . . . . .	227
Abkürzungen . . . . .	228
Ortsregister . . . . .	229
Personenregister . . . . .	232

