

Yolanda Bertolaso (Hrsg.)

**MUSIK-, KUNST- UND
TANZTHERAPIE**

**QUALITÄTSANFORDERUNGEN IN
DEN KÜNSTLERISCHEN
THERAPIEN**

Inhalt

Vorwort	
Zifreund, Walther: Überlegungen zu den philosophischen und ethischen Grundlagen der Künstlerischen Therapien	7
Becker-Glauch, Wulf: Paula Modersohn-Becker – Die hochgehaltene Blume. (Qualität im Detail)	35
Bertolaso, Yolanda: Ethnische Tänze in der Tanztherapie - Durch Stärkung von Vertikalität und Kommunikationskompetenz zu Selbstbewußtsein und Toleranz. Die Sprache der 1000 Sprachen - Tanztherapie als Bewegungsdolmetschen	73
Walter Piel: Musik als Stimulans für Stimmung und Antrieb bei geistig behinderten Kindern und Jugendlichen	95
Krieg-Hildebrand, Gisela: Lebendige Musik - therapeutische Hilfe zum Leben und Sterben	103
Franzen, Georg: Symbolisches Verstehen als Grundlage der tiefenpsychologischen Kunsttherapie	119
Tucek, Gerhard K.: Qualitätsanforderungen in der Musiktherapie - reflektiert und erläutert an ausgewählten Beispielen der Altorientalischen Musiktherapie (AM)	131
Zeuch, Andreas: Methoden der qualitativen Sozialforschung zur Evaluation in der Musiktherapie. Problemzentrierte Interviews zur Evaluation der musiktherapeutischen Entspannung in der Sozialtherapeutischen Anstalt Baden-Württemberg	169
Creutz-Völker, Maria Cäcilia: GÖS-Projekt in Musik- und Tanztherapie (GÖS = Gestaltung und Öffnung von Schule). Künstlerisch therapeutische Arbeit in der Schule	189
Evertz, Klaus: Analytisch-ästhetische Kunsttherapie in der Arbeit mit frühtraumatisierten Patienten	209
Hofmann, Gudrun: Künstlerische Therapien im Paragraphen-Dschungel. Anknüpfungspunkte für die Musik- und Tanztherapie an den Leistungskatalog in der Gesetzlichen Krankenversicherung	231
Wichelhaus, Barbara: Formative Evaluation - Kunsttherapie in neuen Anwendungsbereichen	249
Wenn künstlerische Therapien schaden. Zur Effizienz multimodaler Musik- und Tanztherapie	261