

Harriet Rubin

Machiavelli für Frauen

Strategie und Taktik
im Kampf der Geschlechter

Aus dem Amerikanischen von
Susanne Dahmann

Wolfgang Krüger Verlag

Inhalt

Ein Brief von der Machiavella, zu der ich geworden bin,
an die Leserin, die Fürstin eines gepeinigten, krisenge-
schüttelten Reiches. 11

Das Buch der Strategie

| | | |
|------|---|----|
| I | Eine Fürstin entdeckt ihre wahre Stärke, wenn sie ihren Feind kennt. | 37 |
| II | Was es heißt, weiblich zu sein, und die Kunst der Mikropower. | 50 |
| III | Wie man großartig zerstörerisch wirkt | 53 |
| IV | Erweitern Sie den Bereich, in dem Sie Stärke zeigen können. | 60 |
| V | Weiblichkeit ist ein großer Reichtum und verdient es auch, als solcher behandelt zu werden. | 64 |
| VI | Wie Sie die Menschen auf kurze Sicht zum Handeln bringen. | 69 |
| VII | Wie Sie die Menschen auf lange Sicht zum Handeln bringen. | 72 |
| VIII | Wie eine Fürstin hoch zielte, um ins Schwarze zu treffen. | 78 |

| | |
|--|----|
| IX Spannung entwaffnet die Gegner. | 82 |
| X Vier Arten der strategischen Spannung | 88 |
| XI Das Paradoxon von der Magersucht der Macht | 95 |

Das Buch der Taktik

| | |
|---|-----|
| I Übertreffen ist besser als Siegen. | 103 |
| II Wie man andere übertrifft. | 108 |
| III Die achtzehn Taktiken der großen kriege- rischen Fürstinnen. | 112 |
| IV Die größte Freiheit liegt darin, die Schlacht zu beenden. | 136 |

Das Buch der feinsinnigen Waffen

| | |
|--|-----|
| I Wie die richtigen Waffen den Krieg zu Ihren Gunsten entscheiden können. | 143 |
| II Erkennen Sie Ihre Schwäche, und erkennen Sie Ihre Stärke. | 151 |
| III Wie man Männer als Waffen gebraucht | 162 |
| IV Das Beispiel der polnischen Generalissimas | 168 |

Epilog: Die Strategie für einen wilden Frieden . . . 173

| | |
|--------------------------------|-----|
| Danksagungen. | 187 |
| Anmerkungen. | 195 |
| Ausgewählte Literatur. | 201 |