

2 ESSAYS VI
 FASSUNGEN I

KLETT-COTTA

INHALT

Zur Symbolik

Lob der Vokale 11

Sprache und Körperbau 47

Einleitung 49

Die Hand

Rechts und Links 52

Hand und Faust 65

Kopf und Fuß

Oben und Unten 70

Die fünf Sinne

Der Tastsinn 81

Das Gesicht 84

Das Gehör 88

Geschmack und Geruch 94

Schluß 99

Das Sanduhrbuch 101

Sanduhrstimmungen 103

Uhren und Zeit 110

Sanduhren 178

Sanduhrzeit als Heilmittel 227

Neue Elementaruhren 231

Sanduhr-Miszellen 234

Inhaltsübersicht 250

November 251

Dezember 257

Sardische Heimat

Ein Gang durch das Museum von Cagliari 267

Der Baum 289

Steine 305

Federbälle 329

Ansprache 331

Federbälle I 334

Federbälle II 375

Philemon und Baucis

Der Tod in der mythischen und in der
technischen Welt 437

Rund um den Sinai 473

Maximen

Epigramme 505

Mantrana 515

Einladung zu einem Spiel 517

Mantras 520