

# ESSAYS II

## DER ARBEITER

KLETT-COTTA

# INHALT

## Der Arbeiter *Herrschaft und Gestalt*

Vorwort 11

Vorwort zur ersten Auflage 13

### *Erster Teil*

Das Zeitalter des dritten Standes als ein Zeitalter  
der Scheinherrschaft 17

Der Arbeiter im Spiegelbilde der bürgerlichen Welt 20

Die Gestalt als ein Ganzes, das mehr als  
die Summe seiner Teile umfaßt 37

Der Einbruch elementarer Mächte in den  
bürgerlichen Raum 52

Innerhalb der Arbeitswelt tritt der Freiheitsanspruch  
als Arbeitsanspruch auf 63

Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters 74

Das Verhältnis der Gestalt zum Mannigfaltigen 84

### *Zweiter Teil*

Von der Arbeit als Lebensart 93

Der Untergang der Masse und des Individuums 102

Die Ablösung des bürgerlichen Individuums  
durch den Typus des Arbeiters 125

Der Unterschied zwischen den Rangordnungen  
des Typus und des Individuums 142

Die Technik als Mobilisierung der Welt durch die  
Gestalt des Arbeiters 159

Die Kunst als Gestaltung der Arbeitswelt 208

Der Übergang von der liberalen Demokratie  
zum Arbeitsstaat 250

Die Ablösung der Gesellschaftsverträge  
durch den Arbeitsplan 286

Schluß 310

Übersicht 312

**Maxima – Minima**  
Adnoten zum »Arbeiter« 321  
Aus der Korrespondenz zum »Arbeiter« 388

**An der Zeitmauer**  
Fremde Vögel 399  
Meßbare und Schicksalszeit  
*Gedanken eines Nichtastrologen zur Astrologie* 408  
**An der Zeitmauer**  
Humane Einteilungen 451  
Siderische Einteilungen 522  
Urgrund und Person 620