

Erika Pluhar

Der Fisch lernt fliegen

Unterwegs durch die Jahre

Hoffmann und Campe

Inhalt

»Konversation ist wirklich schwer« Brieffragmente, etwa 1952	7
»Ich möchte nicht jung sterben« Aus einem Brief, etwa 1953/54	8
»Ich bin ein Philosoph geworden« Brief, 11./14. Oktober 1955	9
»Eine ganz vollkommen andere Erika« Brief, 1. Juli, wohl 1956	11
»Alles hat sich wieder aufgelöst« Briefentwurf, etwa 1956/57	13
»Ich steh's durch« Brief, 26. September 1957	13
»Ich bin durchgekommen« Brief, 29. September 1957	15
»Das große Problem meines Lebens« Brief, 7. März 1958	16
»Etwas Neues ist in mir ganz groß geworden« Brief, 1959	17
Meine Biographie (1981)	31
Zu den Konzertabenden UNTERWEGS	34
»Frau, lauf weg!«	35
NARBEN	36
Zwei Briefe an Alexandra Grote	37
Das erste Manuskript	38
»So eine Gans!«	39
Künstler für den Frieden/Hymne auf das Unerreichbare	40
Das Leben siegt	42
ÜBER LEBEN	45
Notizen zu TRIO-Conferenzen	46

Brief an eine Musikmanagerin	51
Abschied von den »Künstlern für den Frieden«	51
Plädoyer für Achim Benning	53
»Ich benehme mich wie ein Fisch, der fliegen will«	57
Brief an Karin Katrein	58
TRIO oder Die Geschichte einer Fügung	60
Christine de Grancy - LEBENSZEICHEN	62
»Hundert Worte Sozialismus«	64
Konrad-Lorenz-Volksbegehren	64
Hainburger Auen - Telegramm an Bruno Kreisky	65
»Judith«-Brief an Rolf Hochhuth	66
Theater heute	67
»Die Zensur unserer Zeit ist das Schweigen der Medien« - Waldheim	68
Fußgängerzone — Idee zu einer Revue	69
Notizen zum Burgtheater	73
Rede zur Verleihung des Titels »Kammerschauspieler«	77
An Regina Fritsch	80
Tierversuche	82
Parteienwesen	82
Offener Brief an Claus Peymann	84
»Jugend ist keine Frage des Alters«	
Rede für Gusti Wolf	87
Eine »abgefackte Hülse« - Briefentwurf	88
- Ich an mich -	89
Faschistoides Klima - Brief an Bundeskanzler Vranitzky	91
»Weder sind Sie lieb, noch verehere ich Sie«	
Brief an Thomas Bernhard	95
Held am Platz oder Das gelenkte Mißverständnis	98
Altern, eine Degradierung	101
Das verkritisierte Theater	105
FINI MADAM - ein Film	109

Brief an Ernst Wolfram Marboe	111
Die »Organisation« - Brief an Herbert Hufnagl	112
»Ich bin gegen die Angst«	
Brief an eine Herausgeberin	113
Aus dem Vokabular von Prof. Gertrud Höhler	115
Wünsche/Wünsche an mich	117
Brief an Vaclav Havel	118
»In« und »out«	123
Portugal	124
Gedanken zum Weltfriedenslauf	131
An Paula Wessely	132
Über Männer	134
»Hickhacks um Claus Peymann« — Für »Die Bühne«	137
Elin - »Nacht, Mutter des Tages«	141
Eine Garderobe im Theater	144
»Ich bin nicht mehr gerne Sprachrohr« — Ein Vor-Wort	144
Fernsehserie THEATER — Idee und erstes Expose	147
Projekt INNENSTADT - Brief an Wolfgang Lorenz	149
Fünfzig Jahre Österreich	150
Nicht trendgemäß aber zeitlos?	
Zweiter Brief an Wolfgang Lorenz	150
Die St. Pöltner Rede	152
Ein Abend am Naschmarkt	160
Schreib-Sehnsucht: Amanda Meisel	163
Was ich lese: Georges Simenon	163
Das Wiener Lied	165
Kleine Rede zu einer Ausstellung von Gerhard Burczig	168
Ein Dialog zum Tag	171
»Wie werden Sie wählen?«	172
Betrifft: DIE 1000	174
Thema: »Wahlentscheidung: Angst?«	176
»Mein geliebter Vater«	180

»Achtung vor Grenzen« - Adventsbotschaft	183
Betrifft Wahlentscheidung	184
Wahrheit ist immer das Unverborgene	186
Marisa — Rückblenden auf eine Freundschaft	187
Mario Vargas Llosa, »Tod in den Anden«	189
Design- Gedanke	192
Gedanken zum Gestalten	192
Rushdie-Lesung - Gruß an Peymann	198
FOR EVER	200
Alisa und ihr »Neuland«	203
Zu Therese Giehse	207
»Am Ende des Gartens« — Fragen und Antworten	210
Plattform Kultur — »grundsätzliche« Gedanken	213
Gruß an die Schulfreundinnen	215
Plattform Kultur — Begrüßung zur ersten Podiumsdiskussion	216
Bruno Kreisky und die Parabel vom politischen Geschick	217
Nestroy	220
Die Frau im nächsten Jahrzehnt	222
JAHRAUS-JAHREIN	226
Zur Lebenschance der Plattform Kultur — Brief an Paul Blaha	228
Hat Zeitunglesen Zukunft?	230
Letzter Kommentar zu Peymann	231
Menschenwürde und Lebensqualität (Der behinderte Mensch)	234
Matilda	240
Conferenzen für GEMEINSAM, die Lieder-Rückschau	241
KULTUR im ORF	247
Abschied von der »Burg«	250
Fünf bis sieben Sätze zu Jörg Haider	254

Was können Künstler bewirken?	255
Fragebogen über Österreich	257
Marafona. Ein Film	261
Meja na reki - Grenze im Fluß	266
Was bringt uns das Jahr 2000?	269
Sommerlektüre (Lily Brett/John Irving)	270
Kunst. Zeit. Gesellschaft	273
Für das Gespräch mit Heinz Sichrovsky, »News«	286
Der 4. Oktober 1999	290
An Bundeskanzler Viktor Klima	292
Fotonachweis	294