
Handbuch der Kulturwissenschaften

Grundlagen und Schlüsselbegriffe

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger
und Burkhard Liebsch*

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger / Burkhard Liebsch) IX

1 Erfahrung

1.1 Kultur im Zeichen des Anderen oder
Die Gastlichkeit menschlicher Lebensformen
(Burkhard Liebsch) 1

1.2 Tradition als Grundlage und kulturelle
Präfiguration von Erfahrung
(Bernd Auerochs) 24

1.3 Vom Geschehen zur Form
(Enno Rudolph) 38

1.4 Raum – Die topologischen Dimensionen
der Kultur (Martina Löw) 46

1.5 Natur – Kultur und ihr Anderes
(Gregor Schiemann) 60

1.6 Formen von Differenz – Ordnung und System
(Dirk Rustemeyer) 76

2 Sprache

2.1 Poetik und Symbolik – Erfahrung, die zur
Sprache kommt (Paul Ricœur) 93

2.2 Kultur als Zeichensystem
(John Michael Krois) 106

2.3 Medien – Kommunikation – Kultur.
Grundlagen einer pragmatischen Kultur-
wissenschaft (Mike Sandbothe) 119

2.4 Öffentliche Kultur – Kommunikation,
Deutung und Bedeutung
(Wolfgang Kaschuba) 128

3 Handlung

kulturwissenschaftlichen Dimer
(Norbert Ricken) 152

3.3 Strukturen – Die Ausdifferenzierung
Institutionalisierung von Handlung
(Richard Münch) 173

3.4 Kulturelle Lebensformen –
zwischen Widerstreit und Gewöhnlichkeit
(Burkhard Liebsch) 190

4 Geltung

4.1 Symbolische Bedeutungsansprüche
der Kulturen (Christoph Jamme)

4.2 Werte und Normen – Praktische
Geltungsansprüche von Kulturen
(Matthias Kettner) 219

4.3 Wissen und Explikation –
Zum kognitiven Geltungsanspruch
der »Kulturen« (Joachim Renn)

4.4 Sinn und Erzählung – Narrativ
Kohärenzansprüche der Kulturen
(Daniel Fulda) 251

4.5 Ästhetische Geltungsansprüche
(Norbert Schneider) 266

5 Identität

5.1 Identität (Jürgen Straub) 271

5.2 Subjektivität – Individuelle und
kollektive Formen kultureller Selbst-
verhältnisse und Selbstdeutung
(Käte Meyer-Drawe) 304

5.3 Zugehörigkeit und Mitgliedschaft
Die politische Kultur der Welt
(Claus Leggewie) 316

5.4 Respekt – Das Problem von Alter
Moral in interkultureller Perspektive

6 Geschichte

- 6.1 Typen des Zeitbewusstseins – Sinn-
konzepte des geschichtlichen Wandels
(*Jörn Rüsen*) 365
- 6.2 Kultur und Geschichte – Historizität
der Kultur und kulturelles Gedächtnis
(*Emil Angehrn*) 385
- 6.3 Zukunft und Historische Zukunftsforschung
(*Lucian Hölscher*) 401
- 6.4 Kulturelle Evolution und Epochenschwellen –
Richtungsbestimmungen und Periodisierun-
gen kultureller Entwicklungen
(*Klaus Eder*) 417
- 6.5 Anfänge der Kulturentwicklung –
Sinnkonzepte archaischer Gesellschaften
(*Klaus E. Müller*) 431
- 6.6 Kulturelle Komplexität in den Hoch-
kulturen: Sinnkonstruktionen im alten
Ägypten und im alten China
(*Jan Assmann/Achim Mittag*)
- 6.7 Die »Klassische« Antike als Ku-
Soziokulturelle Milieus und Dis-
muster in der griechisch-römi-
(*Hans-Joachim Gehrke*) 471
- 6.8 Mediävalismus und Okzidenta-
Die erinnerungskulturellen Fu-
des Mittelalters und das Epoch
des christlich-feudalen Okzide-
(*Ludolf Kuchenbuch*) 490
- 6.9 Neuzeit als kulturelles Sinnkor-
(*Friedrich Jaeger*) 506
- Autorinnen und Autoren** 533