

Internationale  
Lyriktage der  
Germanistik  
Ljubljana

Ljurik  
5

# Friederike Mayröcker

Interpretationen  
Kommentare  
Didaktisierungen

Herausgegeben von  
Johann Georg Lughofer

Praesens Verlag

# Inhalt

Geleitwort	9
Vorwort des Herausgebers	11
Michael Hammerschmid <i>Das Eine in sich selbst Unterschiedene. Beobachtungen zu Raum und Zeit in Friederike Mayröckers Poesie</i>	15
Michaela Nicole Raß Friederike Mayröckers Kultur-Metaphorik in der ‚Unordnung des Gesprächs‘	27
Mario Grizelj Friederikes Maria, Friederikes Jesus. Einige Ansichten zu Mayröckers früher Lyrik	43
Herta Luise Ott <i>wo die verborgenen veilchen sprossen. Anmerkungen zu Friederike Mayröckers Scardanelli-Band</i>	57
Edith Anna Kunz Poetisches Schielen: Fensterblicke	81
Aurélie Le Née Friederike Mayröckers intermedialer Text <i>nach Stefan Fabi's Kartoncollage »Nackt« (2013) und Holzschnitt »Mann mit Flöte« (2013)</i>	91
Anna Babka Entferntes Verstehen und/oder die Sprache der Liebe in Friederike Mayröckers „ <i>deinetwegen ist ...</i> “ (Pindar/Hölderlin)	105
Tanja Petrič Zwischen Übersetzung und Übertragung. Die „slowenische“ Friederike Mayröcker	117

Michael Penzold „Sie werden (nicht) nur grüne Tücher sehen“: Zur Didaktik des transitorischen Visualisierens am Beispiel von Friederike Mayröckers Gedicht <i>für Ernst Jandl</i>	131
Michael Dobstadt Rasende Sprache, unnennbare Zustände. Überlegungen zur Lyrik Friederike Mayröckers aus der Perspektive des Faches Deutsch als Fremdsprache	149
Markus Köhle Von der Liebe über Gladiolen bis zum Alptraum	163
Mieze Medusa Wilde Ehe, Durchsage	169
Peter Clar Magnolien	173
Für Helena und Werner, von Peter mit Friederike o. T. (Ljubljana, Mai 2015)	175 175
Zeittafel zu Friederike Mayröcker	177
Verzeichnis der Werke Friederike Mayröckers	179
AutorInnenverzeichnis	187