

Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter

Unter Mitwirkung von Knut Kiesant, Winfried Schulze
und Christoph Strosetzki

herausgegeben von Wolfgang Adam

Teil I

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 1997
In Kommission

Inhalt

Teil I

Wolfgang Adam: Vorwort	XI
Wolfgang Adam: Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeit- alter. Einführung in die Konzeption der Tagung	1
Barbara Becker-Cantarino: Frauenzimmer Gesprächspiele. Ge- selligkeit, Frauen und Literatur im Barockzeitalter	17
Winfried Schulze: Vom "ganzen Haus" zum "Kreislauf der ge- selligen Dienste und Arbeiten". Geselligkeit und Gesellschafts- bildung im 17. Jahrhundert	43
Walter Sparr: Christ-löbliche Fröhlichkeit. Naturrechtliche und offenbarungstheologische Legitimationen der Geselligkeit in der Frühen Neuzeit	71
Werner Braun: Concordia discors: Zur geselligen Musikkultur im 17. Jahrhundert	93
Dietz-Rüdiger Moser: Geselligkeit und Volkskunde. Zum Fest- wesen im barocken Wien	113
Christoph Strosetzki: Die Norm und ihre Alternative in der Ge- selligkeitskultur des absolutistischen Frankreich	135
Carsten-Peter Warncke: Der Raum der Geselligkeit. Die Lage von Sala grande und großem Salon im frühneuzeitlichen Herr- schaftsbau	155
Friedhelm Kemp: Gesellige Einsamkeit	181

I. Legitimation der Geselligkeit

Hanspeter Marti: Gesellschaftliches Leben und 'unio mystica' am Beispiel der Mystiktheorie des Jesuiten Maximilian Sandäus (1578 – 1656)	199
Viviane Mellinshoff-Bourgerie: Civilité als Form der Christlichen Askese in den Entretien Spirituels von François de Sales	211
Hans-Dieter Metzger: Waren die Puritaner ungesellig?	229
Götz Schmitz: Robert Ward, <i>Fucus Histriomastix</i> (Cambridge, 1623): ein satirisches Universitätsdrama auf die Vergnügungsfeindlichkeit der Puritaner	245
Martin Brecht: Pietismus als alternative Geselligkeit	261
Friedrich Vollhardt: Die christliche Liebe und das Naturrecht der Sozialität: Problembezüge im Werk von Johann Ludwig Prasch (1637 – 1690)	275

II. Von der Kooperation zur Assoziation? Geselligkeit und Vergesellschaftung im absolutistischen Staat

Maria Barbara Rößner: Geselligkeit in der Stadt Köln in der Barockzeit ca. 1600 – 1800	291
Irina Modrow: Die sozial-religiösen Gruppenbildungen des Frühpietismus – eine Variante von Vorformen des modernen Assoziationswesens?	309
Peter Hersche: Die Lustreise der kleinen Leute – zur geselligen Funktion der barocken Wallfahrt	321
Uta Löwenstein: Das Roßdorfer Gericht	333
Brigitte Schnegg: Von der Zunftstube zur Salongesellschaft. Der Wandel der Geselligkeitsformen in den schweizerischen Stadtrepubliken an der Wende vom 17. und 18. Jahrhundert	353
Otto Ulbricht: Die Sektion des menschlichen Körpers als Feier: Anatomie und Geselligkeit im Barockzeitalter	365

III. *Geselligkeit als Spiel*

Ute Frackowiak: Das Spiel der Geschlechter in den Novellen von María de Zayas y Sotomayor	381
Markus Fauser: Klatschrelationen im 17. Jahrhundert	391
Jean Daniel Krebs: Manieren und Liebe. Zur Dialektik von Affekt und Höflichkeit in Philipp von Zesens <i>Adriatische Rosemund</i>	401
Dirk Niefanger: "Fretowische Fröhlichkeit" – Die <i>laus ruris</i> -Dichtung von Sibylle Schwarz	411
Gerhard Penzkofer: Die Konversation als Symptom und Supplement: Thesen zum Verhältnis von Konversation und Roman in der französischen Barockliteratur	427
Thomas Stauder: Die literarische Travestie des europäischen Barock im Dienste der Geselligkeit	439
Jochen Becker: "Jeder Jek is anders": Bilder im Gesprächspiel	453
Georg Braungart: Ein Ferment der Geselligkeit: Zur Poetik des Apophthegmas	463
Michael Schilling: Gesellschaft und Geselligkeit im <i>Pegnischen Schaefergedicht</i> und seiner <i>Fortsetzung</i>	473
Peter Cersowsky: Kartenspiel und Lehre. Zur <i>Antiquiteten Karthe</i> des Johannes Praetorius	483
Barbara Welzel: Galerien und Kunstkabinette als Orte des Gesprächs	495
Roswitha Kramer: Gespräch und Spiel im <i>Lustgarten</i> . Literatur und Geselligkeit im Werk von Erasmus Francisci	505
Rosmarie Zeller: Die Rolle der Frauen im Gesprächspiel und in der Konversation	531
Michael Titzmann: "Verstellung". Semiotische, anthropologische, ideologische Implikationen im Drama des deutschen Barock	543

Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter

Unter Mitwirkung von Knut Kiesant, Winfried Schulze
und Christoph Strosetzki

herausgegeben von Wolfgang Adam

Teil II

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 1997
In Kommission

Teil II

IV. *Geselligkeit als Lebensbedürfnis*

Manfred Beetz: Leitlinien und Regeln der Höflichkeit für Konversationen	563
Karin Ehler/Martin Mulsov: Vom galanten Umgang mit der Sprache. Sprachdidaktische Dialoge des 17. Jahrhunderts als Konversationsliteratur	581
Silvia H. Rätsch: Geselligkeit als Lebensbedürfnis. Literarische Bauernhochzeiten – zu einer geselligen Festform des Barock	597
Werner Helmich: Höfische und antihöfische Affektmodellierung im niederen französischen Roman des 17. Jahrhunderts	607
Joachim Leeker: Hofleben und Höfling in den <i>Ragguagli di Parnaso</i> (1612/13): Traiano Boccalini versus Baldassare Castiglione	621
Gudrun Wogatzke-Luckow: Formen der Geselligkeit im spanischen Schelmenroman unter besonderer Berücksichtigung von Mateo Alemáns <i>Guzmán de Alfarache</i>	633
V. <i>Geselligkeit und Institutionen</i>	
Titus Heydenreich: Dichtung als Wiedergutmachung. "Fiestas en desagravio" anlässlich eines Blasphemie-Skandals in Granada 1640	647
Thomas Eggenesperger: Sor Juana Inés de la Cruz: Gesellschaftsdame und Ordensfrau in Neuspanien	657
Markus Völkel: Zwischen <i>médiance</i> und <i>critique</i> : spielerische Varianten gelehrter Konversation im 17. Jahrhundert	671
Sarah Colvin: A Pattern for Social Order: Women, Marriage and Music in Early German Opera	679

Hellmut Thomke: Politisches Theater an den Solennitäten der Hohen Schule in Bern	695
Mara R. Wade: Öffentliche Geselligkeit am Kopenhagener Hof: Die Krönungsfestlichkeiten Christians IV. (1596)	703
Axel Schmitt: Inszenierte Geselligkeit. Öffentlichkeit und Kommunikationsstrukturen im höfischen Fest der Frühen Neuzeit	713
Wolfgang Wüst: Höfische divertissements in süddeutschen Klein- und Kleinstresidenzen. Kulturelles Leben zwischen Repräsentationszwang und monetärer Not im Augsburger Fürstbistum	735
Beatrix Bastl: Hochzeitsrituale. Zur Sozialanthropologie von Verhaltensweisen innerhalb des österreichischen Adels der Frühen Neuzeit	751
Thomas Borgstedt: Naturrecht der Geselligkeit und protestantische Emanzipation der Ehe in Hoffmanswaldaus <i>Heldenbriefen</i>	765
Emanuel Peter: Verhaltensethik und Erzählgeselligkeit in Johann Beers <i>Teutschen Winter-Nächten</i>	781
 <i>VI. Idealisierung und Stilisierung der Geselligkeit</i>	
Friedrich Polleroß: "Ergetzliche Lust der Diana": Jagd, Maskerade und Porträt	795
Nicola Kaminski: "Der Kirchhoff dein Parnaß" – Poetische Inszenierung des <i>Kirchhoffs</i> als Ort von Geselligkeit	821
Cornelia Jöchner: Die höfische Gesellschaft im Garten. Soziale Interaktion als Bildstrategie barocker Gartenveduten	833
Anthony J. Harper: Gesellige Lieder, Poetischer Status und Stereotypen im Barockzeitalter	855

X

Inhalt

Peter-Eckhard Knabe: Der Hof als Zentrum der Festkultur. Vaux-Le-Vicomte, 17. August 1661	859
Personenregister	871