

Heinrich Lindlar

Igor Strawinsky

Lebenswege/Bühnenwerke

M&T-Verlag

Inhalt

Vorwort	7
Erster Teil: Lebenswege	
Lebenswege I: 1882-1920	11
Wurzeln * Petersburger Perspektiven * Diaghilews Saisons Russes in Paris * Schweizer Refugium	
Lebenswege II: 1920-1939	41
Zurück in Frankreich: Biarritz - Nizza - Voreppe - Paris * Ost-westlicher Klassizist, Pianist und Dirigent in Europa und den USA	
Lebenswege III: 1939-1971	61
Dritte Heimat: USA * Harvard University: Dogma- tische Bekenntnisse * Drei Jahrzehnte California* Klassizist und Serialist * Welt- und Deutschland- Reisen * Letzte Jahre, letzte Dinge	
Epilog	89
Ein Musiker-Leben im Umgang mit Bildender Kunst	
Zeittafel	99
Zweiter Teil: Bühnenwerke	
Tabellarium der Bühnenwerke	108
Ballette für Serge Diaghilew/ Ballets Russes	112
L'Oiseau de Feu / Der Feuervogel 112 *	
Petruschka 121 * Le Rossignol/Die Nachtigall 129 * Debussysmen? 135*	
Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer 138 *	
Vaclav Nijinsky 150 * Renard 154 *	
Histoire du Soldat/Geschichte vom Soldaten 163 *	
Pulcinella 170 * Mavra 175 * Les Noces/ Die Bauernhochzeit 180 * Bronislawa Nijinska 184 * Oedipus Rex 186	

Ballette für Ida Rubinstein	193
Ida Rubinstein 193 * Le Baiser de la Fee/ Der Kuß der Fee 196 * Persephone 200	
Ballette für George Balanchine	204
George Balanchine 204 * Apollon Musagete 207 * Jeu de cartes/Card Party/Das Kartenspiel 212 * Circus Polka 215 * Orpheus 218 * Agon 222	
Opera semiseria	227
The Rake's Progress/Der Wüstling	
Miracle Play	236
The Flood/Die Sintflut	
Choreographien zu Konzertwerken	240
Chronologie und Kommentar	
Anhang	
Literaturverzeichnis	262
Schriften und Briefe Strawinskys * Ikonographien und Filme * Monographien * Schriften und Aufsätze zum Bühnenwerk	
Abbildungsnachweis	270
Personenregister	271