

Kind und Kunst

Das Recht des Kindes auf Phantasie

Herausgegeben von

Hans-Ulrich Grunder, Thilo Fitzner
Werner Stark

mit Fotos von Herbert Spatzek



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	V
I Das Kind und die Kunst	
1. Kindliche Lernwelt Musik (W. Gruhn)	2
2. Kinder zeichnen und malen (A. Flitner)	10
3. Ein Kind hat hundert Sprachen, hundert Hände, hundert Gedanken (S. Vortisch)	20
4. „Soviel Welt auf einmal“: Kinder als Autoren (B. Gelberg)	32
II Werkstattbericht	
5. Von der Kindlichkeit und dem Malen (H. Weber)	46
III Imagination	
6. Was ist Imagination? (P. Fauser)	58
Exkurs: Die Schule der Phantasie – eine Münchner Einrichtung (B. Wendnagel)	62
IV Kind, Kunst, Schule, Stadt	
7. Kind, Kunst und Schule: Schulpädagogische Anmerkungen (H. U. Grunder)	68
8. Kind – Kultur – Stadt (G. Steffen)	94
V Produktion	
9. „Das Rhinoceros“ – oder: Wie Bücher für Kinder geschrieben werden (D. Salzgeber)	98
10. Angeleitete freie musikalische Improvisation (U. Andresen)	114
11. Anregungen aus dem Atelier – Freier Text und Letterndruck (E. Schulz, J. Baitsch)	117
12. Anregungen aus dem Musikatelier (F. Schellhorn)	119
13. Eindrücke aus den Ateliers (C. Flad, B. Frösch, G. Persch, A. Poenicke, B. Schwarz)	122