

Frauenforschung und Kunst von Frauen

Teilband 1:  
Katalog zur Ausstellung

# Das Verhältnis der Geschlechter

*herausgegeben von der  
Arbeitsgemeinschaft Interdisziplinäre  
Frauen forschung und -Studien*



Centaurus-Verlagsgesellschaft  
Pfaffenweiler 1989

## Inhalt

Das Verhältnis der Geschlechter - Zum Kontext der Ausstellung.....	7
Kunst, oder kann "der Blick in kochende Linsensuppe kosmische Zusammenhänge klären"?. <i>Noemi Smolik</i>	10
Schieflage im Verhältnis der Geschlechter. Zu einem unerschöpflichen Thema..... <i>Margarethe Jochimsen</i>	15
BILDTEIL	
Marina Abrämovic/Ulay.....	24
Ina Barfuss.....	30
Anna und Bernhard Blume.....	36
Miriam Cahn.....	42
Uli Fischer.....	46
Cordula Güdemann.....	52
Leiko Ikemura.....	58
Claudia van Koolwijk.....	64
Marie Marcks.....	70
Rune Miels.....	76
Christa Näher.....	82
Anna Oppermann.....	86
Heide Pawelzik.....	92
Ulrike Rosenbach.....	98
Katharina Sieverding.....	104
Rosemarie Trockel.....	110
Monika von Wedel.....	116
Geschlechterverhältnisse in der Wissenschaft..... <i>Marianne Krüll</i>	123
Was wußte Diotima? Oder: Für die Kunst zu schade..... <i>Rhea Thönges-Stringaris</i>	126
1,2, 3-viele..... <i>Manon Andreas-Grisebach</i>	133
Motive in den Werken von Malerinnen - Geschlechtsmerkmale?..... <i>Carola Wedel</i>	136
Verzeichnis der Abbildungen.....	139