

Hans Hunfeld (Hrsg.)



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Literaturwissenschaft – Literaturdidaktik – Literaturunterricht: Englisch

II. Eichstätter Kolloquium
zum Fremdsprachenunterricht 1981

Scriptor
1982

INHALT

Vorwort	VII
---------------	-----

I. Literaturwissenschaft - Literaturdidaktik: Grundfragen

<i>Franz Kuna</i> Die Fiktion von der Fiktion: Die Konsequenzen für den Literaturunterricht	3
<i>Lothar Bredella</i> Objektive Erkenntnis oder subjektive Bedeutsamkeit bei der Interpretation literarischer Texte: Eine falsche Alternative?	18
<i>Hans Ulrich Seeber</i> Legitimation, Kanonbildung, Verwissenschaftlichung. Thesen zum Literaturunterricht aus literaturwissenschaftlicher Perspektive	35
<i>Helmut Schrey</i> Versuch einer Orientierung des Fremdsprachen-/Literaturunterrichts an konkreten Adressaten	46
<i>Peter Freese</i> Literaturstudium und Literaturunterricht: Ergänzung oder Widerspruch?	63
<i>Rüdiger Ahrens</i> Die Relation von Text und Kontext als perspektivisches Lesen ...	75

II. Literaturunterricht: Gegenstände - Methoden - Bedingungen

<i>Egon Werlich</i> Kontroverse Dimensionen von Textinterpretation im fremdsprachlichen Literaturunterricht	97
<i>Bernd Kahrmann</i> Zur Theorie und Methodik des Fragens im fremdsprachlichen Literaturunterricht	121
<i>Willi Erzgräber</i> Who is Afraid of Virginia Woolf? (Zur Behandlung moderner Literatur in Leistungskursen des Gymnasiums)	141
<i>Günther Blaicher</i> "Time for Comedy": Für die Behandlung englischer Komödien im Oberstufenunterricht	149
<i>Hans Weber</i> Shylock nach Auschwitz? - Zur Verwendung von Arnold Weskers <i>The Merchant</i> als Kontrastfolie bei der Shakespearelektüre	160
<i>Albert-Reiner Claap</i> Für einen "offenen Kanon". Zeitgenössische englische Dramen als Schullektüren, Identifikationsangebote und Gesprächsanlässe	178

<i>Ruth Freifrau von Ledebur</i>	
<i>The Word Sublime: Überlegungen zur Tradierung von Lyrik im Englischunterricht</i>	191
<i>Kuno Schuhmann</i>	
Perspektiven der Landeskunde	212
<i>Wilfried Brusck</i>	
Texterschließung im Englischunterricht - lehrergeleitete Interpretation oder schülerzentriertes Rezeptionsgespräch	223
<i>Gottfried Schröder</i>	
Fremdsprachliche Literaturdidaktik und Film	242
<i>Uwe Multhaup</i>	
Literaturdidaktik und die neuen NRW Richtlinien für die gymnasiale Oberstufe, Englisch - Ein Bericht	256

III. Ergebnisse

<i>Marianne Häuptle-Barceló</i>	
Literaturwissenschaftler und Literaturdidaktiker im Gespräch: Versuch einer Standortbestimmung im Rahmen des II. Eichstätter Kolloquiums	271

IV. Teilnehmer	289
----------------------	-----