

Peter Gorsen

ALFRED HRDLICKA

Die große Französische Revolution

mit Beiträgen von

Peter Gorsen
Alain Mousseigne
und
Walter Schurian

Albertina/Wien · Galerie Hilger

Inhaltsverzeichnis / Table de Matières

<i>Konrad Oberhuber</i> Zum Geleit / Préface	IX
<i>Michel Guérin</i> Eine heroisch-erotische Kunst / Un art héroïco-érotique	XI
<i>Ingo Bartsch</i> Vorwort / Avant-Propos	XIII
<i>Alain Mousseigne</i> „Bonjour Monsieur Hrdlicka“	XV
<i>Walter Schurian</i> Hrdlickas Annäherungen an die „Französische Revolution“ / Les approches de Hrdlicka de la «Révolution Française»	XIX
BILDEIL / ILLUSTRATIONS	1–87
<i>Peter Gorsen</i> Hrdlicka <i>Sansculotte</i> Bildkommentare zum Zyklus der Französischen Revolution/ Commentaires sur les images de Hrdlicka à propos de la Révolution Française	XXV
Danksagung / Remerciements	XXXIII
<i>Walter Schurian</i> Alfred Hrdlicka und die Französische Revolution / Alfred Hrdlicka et La Révolution Française	XXXIV