

PADAGOGISCHES INSTITUT
TIROL, INNSBRUCK
PADAGOGISCHES INSTITUT FÜR
DIE DEUTSCHE SPRACHGRUPPE BOZEN
(HERAUSGEBER)

ersinnern

ANGEWANDTE

SILVIE FALSCHLUNGER

MUSEUMSPÄDAGOGIK

ROSMARIE MITTERSTAINER

AM BEISPIEL

PETRA PAOLAZZI

TIROL UND SÜDTIROL

GABRIELE RATH

ÖSTERREICHISCHER STUDIENVERLAG
INNSBRUCK • WIEN

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1 Das Museum als Erinnerungsort (S. F., G. R.)	19
Ich erinnere mich	22
Objekte erinnern uns	24
Objekte erzählen uns	27
2 Vom Spinnen –	
Impuls für einen interkulturellen Vergleich (P. P., G. R.)	31/33
Wolle und Flachs	45
3 Burg – Veste – Schloß – Ruine (S. F., P. P.)	59
Von Barbara Burgdrache bis Claudia Felsenfest	61
Schauplatz höfisches Fest	63
Trockene Urkunde, lebendige Geschichte	70
Können wir Frieden spielen?	77
Exkurs: Die Lebendigkeit der mündlichen Geschichte von Martha Verdorfer	84
4 Sehgeschäfte in Sachen Kunst (S. F., P. P., G. R.)	89
Zugänge zur Kunst	91
a) Reise in Bilder. Blitzlichter aus der Kunstvermittlung	94
b) Bunte Zeiten. Zur mittelalterlichen Kunst	103
Exkurs: drama museum von Gaby Stöger	114
5 Wie kommt ein Hof ins Museum? (R. M., P. P.)	119
Ein Besuch im Höfemuseum Kramsach	122
Ein Besuch im Volkskundemuseum Dietenheim	131
Exkurs: Geschichte(n) im Museum von Gottfried Fliedl	137
6 Nur ein Scherbenhaufen? (P. P., G. R.)	141
Archäologie-Domino	144
Inszenierung einer Grabung	149
7 Alter Mann – neu entdeckt	
Umweltgeschichte am Beispiel Bergbau in Tirol (R. M., G. R.)	157/159
Wie wurden die Erze gefunden?	161
Wie wurden Erze abgebaut, gefördert, verhüttet?	168
Historische und zeitgeschichtliche Quellen zur Umweltgeschichte	186
8 Querlesen	
... am Beispiel Arbeit (R. M., G. R.)	191/193
Werkzeugkiste	194
Ein Experiment	197
Ein Rollenspiel	199
Übersichtskarte Tiroler Museen	202/203
Verzeichnis Tiroler Museen	205