

MAX ERNST

Gemälde · Graphik · Skulptur

**Eine Ausstellung aus dem
Sprengel Museum Hannover**

**in der
Staatlichen Galerie Moritzburg Halle
(22. 10. 1989 – 26. 11. 1989)**

**und im
Zentrum für Kunstausstellungen der DDR
Galerie Rähnitzgasse 8, Dresden
in Zusammenarbeit mit den
Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
(10. 01. 1990 – 25. 02. 1990)**

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
Joachim Büchner
- 9 Geleitwort
Peter Romanus
- 10 Max Ernst: Dadaist, Surrealist,
Weltbürger der Kunst
Joachim Büchner
- 15 Die „Semaine de Bonté“
unseres Jahrhunderts
Werner Spies
- 19 Hinweise zur Technik
Bernhard Holeczek
- 24 Texte von Max Ernst
- 28 Biographie
- 31 Bibliographie

Katalog der ausgestellten Werke

- I–XVI Leihgaben
- 33 Gemälde, Skulpturen
- 57 Collagen, Frottagen,
Zeichnungen
- 85 Druckgraphik,
Bücher mit Originalgraphik
- 151 Reproduktionsgraphik,
Bücher ohne Originalgraphik