

*Meike Aissen-Crewett*

# **Ästhetische Erziehung für Behinderte**

**Ein Arbeitsbuch für die Praxis**

*mit einem Vorwort von Peter Rech*



**verlag modernes lernen - Dortmund**

# Inhalt

<b>Vorwort von Prof. Dr. Peter Rech</b>	12
<b>1. Einleitung</b>	
1. Das behinderte Kind und die Kunst	13
2. Ästhetische Erziehung für das behinderte Kind: Lernen durch Kunst	13
3. Das Etikett „Behinderung“ darf nicht zu einer Abstempelung führen	14
4. Kunsterziehung für Behinderte ist keine Kunsttherapie	15
5. Zur Darstellungsweise dieses Buchs	15
6. Eine persönliche Bemerkung	16
7. Dank	16
<b>2. Arten von Behinderungen und ihre Folgen für die ästhetische Erziehung</b>	
1. Lernbehinderte	17
1.1 Definition	17
1.2 Allgemeine pädagogische Folgen	17
1.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	17
2. Geistigbehinderte	19
2.1 Definition	19
2.2 Allgemeine pädagogische Folgen	19
2.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	20
3. Sehbehinderte und Blinde	20
3.1 Definition	20
3.2 Allgemeine pädagogische Folgen	20
3.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	21
4. Körperbehinderte	22
4.1 Definition	22
4.2 Allgemeine pädagogische Folgen	22
4.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	23
5. Neurologisch Gestörte	24
5.1 Definition	24
5.2 Allgemeine pädagogische Folgen	24
5.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	25
6. Wahrnehmungsbehinderte	26
7. Verhaltensauffällige	26
7.1 Definition	26
7.2 Allgemeine pädagogische Folgen	27
7.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	27
8. Gehörlose und Schwerhörige	28
8.1 Definition	28
8.2 Allgemeine pädagogische Folgen	28
8.3 Folgen für die ästhetische Erziehung	29
9. Sprachbehinderte	30
9.1 Definition	30

- 9.2 Allgemeine pädagogische Folgen
- 9.3 Folgen für die ästhetische Erziehung
- 10. Behinderte im Vorschulalter
- 10.1 Definition
- 10.2 Allgemeine pädagogische Folgen
- 10.3 Folgen für die ästhetische Erziehung

### **3. Programmierung und Durchführung des Kunstunterrichts für Behinderte**

- 1. Allgemeine Ziele
  - 1.1 Kognitiver Bereich
  - 1.2 Affektiver Bereich
  - 1.3 Psychomotorischer Bereich
- 2. Planung eines Kunsterziehungsprogramms für Behinderte
  - 2.1 Wen unterrichte ich? Wo sind wir jetzt?
  - 2.2 Wohin will ich das behinderte Kind im Kunstunterricht führen?  
Wie komme ich dorthin?
  - 2.3 Evaluation: Was haben die Kinder gelernt?  
Habe ich das angestrebte Ziel erreicht?
- 3. Probleme der praktischen Anwendung
  - 3.1 Malen
  - 3.2 Farbauftrag und Malflächen
  - 3.3 Schwierigkeiten bei der Handhabung von Scheren
  - 3.4 Anregungen fürs Kleben
  - 3.5 Sonstige Anregungen
- 4. Kommunikation und Bestärkung
- 5. Zusammenführen behinderter und nichtbehinderter Kinder
- 6. Materialien, Werkzeuge, Techniken
  - 6.1 Materialien und Werkzeuge
  - 6.2 Womit kann man sonst noch malen?
  - 6.3 Arbeiten mit Styropor

### **4. Bildnerische Aktivitäten und Verfahren**

- 1. Blasbild
- 2. Tropfenmalen
- 3. Faltbild
- 4. Zerknülltes Papier
- 5. Farbquetschbild
- 6. Fadenbild
- 7. Sprühbild
- 8. Marmoriertes Papier
- 9. Nudelholz-Technik
- 10. Nasse Tuschetropfen
- 11. Naß-in-Naß-Malerei
- 12. Frottage (Durchreibetechnik)
- 13. Malen auf Alufolie

4.	Papierbatik	62
5.	Malen aus Formen	63
6.	Zeichnung auf Styropor	64
7.	Abklatschtechnik	65
8.	Monotypie	66
9.	Monotypie	67
0.	Umdruckverfahren	68
1.	Abdruckverfahren	69
2.	Tintenkiller-Zeichnung	70
3.	Wachsstiftmalerei übermalt mit Deckfarbe	71
4.	Wachskratzzeichnung	72
5.	Geschmolzene Wachszeichnung	73
6.	Kerzenauswaschbild	74
7.	Absprengtechnik	75
8.	Stempelmosaik	76
9.	Nagelbild	77
0.	Collage aus Papierpünktchen	78
1.	Gerissene Papierform	79
2.	Collage aus Luftschlangen	80
3.	Collage aus Stoff- und Nähmaterial	81
4.	Collage aus Körnern und Samen	82
5.	Collage aus Herbstblättern	83
6.	Transparente Naturcollage	84
7.	Malen mit Overhead-Projektor	85
8.	Schattenspiele	86
9.	Buchstabenmobile	87
0.	Buchstaben-Puzzle	88
1.	Gipsplastik	89
2.	Gipsinlay	90
3.	Gipsabdruck	91
4.	Gips quetschen	92
5.	Gipsabguß in Sand	93
6.	Sandintarsie	94
7.	Pfeifenreiniger-Plastik	95
8.	Drahtplastik mit Gipsbinden	96
9.	Plastik aus Puzzlestücken	97
0.	Plastik aus Kämmen und Kunststoffgabeln	98
1.	Plastik aus Steinchen	99
2.	Plastik aus Kleinverpackungsmaterial	100
3.	Maske aus Alufolie	101
4.	Maske aus Papiertüte	102
5.	Puppe aus Papiertüte	103
6.	Puppe aus Socken	104
7.	Puppe aus alten Hausschuhen	105
8.	Fingerpuppe	106
9.	Styroporkopfpuppe	107

<b>5. Didaktik einer ästhetischen Erziehung für Behinderte auf der Grundlage von bildnerischen Elementen</b>	
1. Lernbehinderte	
1.1 Linie	
1.1.1 Entwicklungserwartungen	111
1.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	111
1.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	111
1.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	111
1.2 Form	111
1.2.1 Entwicklungserwartungen	111
1.2.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	111
1.2.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	111
1.2.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	111
1.3 Raum	111
1.3.1 Entwicklungserwartungen	111
1.3.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	111
1.3.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	111
1.3.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	111
1.4 Farbe	111
1.4.1 Entwicklungserwartungen	111
1.4.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	111
1.4.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	111
1.4.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	111
1.5 Struktur	111
1.5.1 Entwicklungserwartungen	111
1.5.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	111
1.5.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	111
1.5.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	111
1.6 Bewegung und Rhythmus	111
2. Geistigbehinderte	114
2.1 Linie	114
2.1.1 Entwicklungserwartungen	114
2.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	114
2.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	114
2.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	114
2.2 Form	115
2.2.1 Entwicklungserwartungen	115
2.2.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	115
2.2.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	115
2.2.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung	115
2.3 Raum	116
2.3.1 Entwicklungserwartungen	116
2.3.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten	116

2.3.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	117
2.3.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	117
2.4	Farbe	117
2.4.1	Entwicklungserwartungen	117
2.4.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	117
2.4.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	118
2.4.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	118
2.5	Struktur	119
2.5.1	Entwicklungserwartungen	119
2.5.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	119
2.5.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	119
2.5.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	119
2.6	Bewegung und Rhythmus	120
3.	Sehbehinderte, Sehgestörte, Blinde	120
3.1	Linie	120
3.1.1	Entwicklungserwartungen	120
3.1.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	120
3.1.3	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	120
3.1.4	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	121
3.2	Form	121
	a) Sehbehinderte	121
3.2.1	Entwicklungserwartungen	121
3.2.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	121
	b) Blinde	122
3.3	Raum	122
	a) Sehbehinderte	122
3.3.1	Entwicklungserwartungen	122
3.3.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	122
3.3.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	123
	b) Blinde	124
3.3.1	Entwicklungserwartungen	124
3.3.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	124
3.4	Farbe	124
3.5	Struktur	125
	a) Sehbehinderte	125
	b) Blinde	125
3.6	Bewegung und Rhythmus	125
4.	Körperbehinderte	127
4.1	Linie	127
4.2	Form	127
4.2.1	Entwicklungserwartungen	127
4.2.2	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	127

- 4.2.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten
- 4.2.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung
- 4.3 Raum
  - 4.3.1 Entwicklungserwartungen
  - 4.3.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten
  - 4.3.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten
  - 4.3.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung
- 4.4 Farbe
- 4.5 Struktur
- 4.6 Bewegung und Rhythmus
- 5. Kinder mit neurologischen und perzeptorischen Störungen
  - 5.1 Linie
    - 5.1.1 Entwicklungserwartungen
    - 5.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten
    - 5.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten
    - 5.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung
  - 5.2 Form
    - 5.2.1 Entwicklungserwartungen
    - 5.2.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten
    - 5.2.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten
    - 5.2.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung
  - 5.3 Raum
    - 5.3.1 Entwicklungserwartungen
    - 5.3.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten
    - 5.3.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten
    - 5.3.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung
  - 5.4 Farbe
  - 5.5 Struktur
  - 5.6 Bewegung und Rhythmus
- 6. Sonstige Behinderte (Verhaltensgestörte, Sprachbehinderte, Gehörlose und Schwerhörige, autistische Kinder)
  - 6.1 Linie
    - 6.1.1 Entwicklungserwartungen
    - 6.1.2 Angestrebte kognitive Fähigkeiten
    - 6.1.3 Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten
    - 6.1.4 Vorschläge zur praktischen Umsetzung
  - 6.2 Form
  - 6.3 Raum
  - 6.4 Farbe
  - 6.5 Struktur
  - 6.6 Bewegung und Rhythmus

7.	Behinderte im Vorschulalter	142
7.1	Linie	142
7.1.1	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	142
7.1.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	142
7.1.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	142
7.2	Form	142
7.2.1	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	142
7.2.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	142
7.2.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	142
7.3	Raum	143
7.3.1	Angestrebte Fähigkeiten	143
7.3.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	143
7.4	Farbe	144
7.4.1	Angestrebte kognitive Fähigkeiten	144
7.4.2	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	144
7.4.3	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	144
7.5	Struktur	144
7.5.1	Angestrebte Fertigkeiten und Fähigkeiten	144
7.5.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	144
7.6	Bewegung und Rhythmus	144
7.6.1	Angestrebte Fähigkeiten	144
7.6.2	Vorschläge zur praktischen Umsetzung	145
<b>6.</b>	<b>Glossar</b>	<b>146</b>
<b>7.</b>	<b>Literatur</b>	
1.	Deutschsprachige Literatur	157
2.	Amerikanische Literatur	164