

Wulf Herzogenrath

MEHR ALS MALEREI

Vom Bauhaus zur Video-Skulptur

1. Einführung	Seite 7
2. Fünf Bauhaus-Phasen	Seite 13
3. Frühe Wandgestaltungen am Bauhaus	Seite 41
4. Bühne am Bauhaus	Seite 55
5. Schlemmers „Bauhaustreppe“	Seite 68
6. Josef Albers und der Vorkurs	Seite 76
7. Vom Ornament zum Heizungskörper: Reliefs	Seite 106
8. Bauhaus-Fotografie	Seite 129
9. Lászlo Moholy-Nagy	Seite 146
10. Absoluter Film: Wer war der erste?	Seite 156
11. De Stijl und Bauhaus	Seite 165
12. Kurt Schwitters und der Konstruktivismus	Seite 177
13. Lichtskulpturen, 20er Jahre	Seite 190
14. Becher und Becher-Schule	Seite 202
15. John Cage als bildender Künstler	Seite 230
16. John Cage: Rolywhólyover	Seite 245
17. Otto Piene	Seite 253
18. Videokunst	Seite 264
19. Video-Stadt Köln	Seite 280
20. Joseph Beuys über TV (Interview)	Seite 287
21. Nam June Paik: Robot	Seite 294
22. Marie-Jo Lafontaine	Seite 319
23. Buky Schwartz	Seite 322
24. Peter Campus	Seite 325
25. Ingo Günther	Seite 331
26. Max Neuhaus	Seite 336
27. Bill Viola	Seite 341
28. Closed Circuit: Der Betrachter als Doppelgänger	Seite 348
29. Text-Nachweise	Seite 364
30. Foto-Nachweise	Seite 366