

Ludwig van Beethoven



dandelion.com

9. Sinfonie d-Moll, op. 125

© 2013 AGU Information Management Consultants
may be used for personal purposes only or by
members associated to dandelion.com network.

Einführung und Analyse
von Dieter Rexroth
mit Partitur

Schott Mainz · Piper München

Inhalt

Einführung und Analyse

Zur Überlieferung des Notentextes	7
Zur Werkentstehung	18
Lebensumstände	18
Pläne – Konzepte – Ausführung	25
Vorbereitungen zur Uraufführung	42
Die Drucklegung	53
Zur Rezeption des Werkes	69
Dokumente zur Rezeption des Werkes	78
Analyse und Interpretation	113
Geschichtliche Entwicklung, Gattungs- entwicklung, Stellung im Gesamtwerk	113
Satz- und formanalytische Anmerkungen	119
Zur Interpretation des Werkes	151
Literaturhinweise	162
Diskographie (Auswahl)	165

Partitur

I. <i>Allegro ma non troppo, un poco maestoso</i>	169
II. <i>Molto vivace/Presto</i>	250
III. <i>Adagio molto e cantabile</i>	297
IV. <i>Presto/Allegro assai</i>	327