dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

MAYA

GOTTKÖNIGE IM REGENWALD

Herausgegeben von Nikolai Grube
unter Mitarbeit von Eva Eggebrecht und Matthias Seidel

KÖNEMANN

INHALT

10 Geomorphologische Karte

11 Prolog
Nikolai Grube

Lebensraum und frühe Horizonte

20 Vulkane und Urwald – der vielgestaltige Lebensraum
Nikolai Grube

32 Kakao – das göttliche Getränk
Nikolai Grube

34 Die Ursprünge der Maya-Kultur – die Entstehung der Dorfgemeinschaften
Norman Hammond

48 Obsidian – das Metall der Maya
Nikolai Grube

50 Die ersten Städte – beginnende Urbanisierung und Staatenbildung im Maya-Tiefland
Richard D. Hansen

66 Jade – das grüne Gold der Maya
Elisabeth Wagner

70 Die Landwirtschaft der Maya
Peter D. Harrison

80 Tortillas und Tamales – die Speise der Maismenschen und ihrer Götter
Marta Grube

Geburt der Staaten

86 Von Häuptlingstümern zu Staaten im Hochland von Guatemala
Federico Fahsen

96 Die Insignien der Macht
Nikolai Grube

98 Großmacht im Westen – die Maya und Teotihuacan
Simon Martin

Errungenschaften

Die Hieroglyphenschrift – das Tor zur Geschichte
Nikolai Grube

Bücher aus Rindenpapier
Nikolai Grube

Astronomie und Mathematik
Alexander W. Voß

Sonnenfinsternisse – die Angst vor dem Ende
Nikolai Grube

Politik und Dynastie

148 Die dynastische Geschichte der Maya
Nikolai Grube und Simon Martin

172 Heiratsdiplomatie – Frauen am Königshof
Stefanie Teufel

174 Unter einem tödlichen Stern – Krieg bei den klassischen Maya
Simon Martin

186 Spiel auf Leben und Tod – das Ballspiel der Maya
Pierre R. Colas und Alexander W. Voß

Architektur und Kunst

194 Die Einheit von Raum und Zeit – die Architektur der Maya
Annegrete Hohmann-Vogrin

216 Die Geschichte einer Maya-Siedlung – Forschungsergebnisse aus den Ausgrabungen von Xkipche
Michael Vallo

218 Maya-Architektur in Tikal, Guatemala
Peter D. Harrison

232 Prozessionen, Pilger, Lastenträger – die Zeremonialstraßen
Markus Eberl

234 Zum Verständnis der Wandgemälde von Bonampak
Mary Miller

244 Grabräuber im Urwald
Nikolai Grube

246 Die Kunst der klassischen Vasenmalerei
Dorie Reents-Budet

Religiöse Vorstellungen

262 Die Götter der klassischen Maya
Karl Taube

278 Hofzwerge – Begleiter der Herrschenden und Boten der Unterwelt
Christian Prager

280 Schöpfungsmythen und Kosmographie der Maya
Elisabeth Wagner

294 Rausch und Ekstase
Nikolai Grube

296 Die dunklen Geheimnisse der Maya – archäologische Erforschung von Maya-Höhlen
James E. Brady

308 Jaina – die Inselnekropole
Christian Prager

310 Tod und Seelenvorstellungen
Markus Eberl

Von der Klassik zur Postklassik

322 Langsamer Niedergang oder Neubeginn? Der Wandel der klassischen Maya-Zivilisation in der Puuc-Region
Nicholas P. Dunning

338 ... und dann wurde er skulptiert, der kostbare Stein – Steinmetze und Bildhauer der Maya
Elisabeth Wagner

340 Dynamik des reifenden Staatswesens in der postklassischen Maya-Gesellschaft
Marilyn Masson

354 Die Webkunst
Stefanie Teufel

356 Die kriegerischen Fürstenhäuser – Postklassik im Maya-Hochland
Frauke Sachse

Spanische Zeit

372 Die spanische Landnahme von Yukatan und Guatemala im 16. und 17. Jahrhundert
Christian Prager

382 Kanek' – der letzte König der Itzaj-Maya
Temis Vayhinger-Scheer

384 Zwischen Anpassung und Rebellion die Maya-Gesellschaft in der Kolonialzeit (1546–1811)
Antje Gunsenheimer

Forschung

Spurensuche –
zur Entdeckung der Maya
durch die Wissenschaft
Eva Eggebrecht

Maya-Städte – versunken,
ausgegraben, bewahrt
Markus Eberl

Die Maya in der Gegenwart

416 Maya heute – vom entrechteten
Indio zum indianischen Aufbruch
Nikolai Grube

Anhang

428 Glossar

442 Übersicht der historischen Stätten

450 Ausgewählte Sammlungen
und Museen

456 Herrscherdynastien

460 Synoptische Zeittafel

466 Hinweise zur Schreibung und
Aussprache des Maya

467 Autoren

468 Bibliografie

472 Register

478 Bildnachweis

480 Impressum