

MICHAEL SALEWSKI

DER ERSTE WELTKRIEG

2., durchgesehene Auflage

FERDINAND SCHONINGH
PADERBORN • MÜNCHEN • WIEN • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Vorwort zur 2. Auflage	X
1. Annäherung an ein Phänomen	1
2. Zur Quellenlage	12
3. Die Ursachen — Rundblicke	22
4. Die Ursachen - Strategien und Illusionen	32
5. Die Ursachen - Das Innere der großen Mächte	44
6. Die Ursachen - Deutschland, innere Voraussetzungen	55
7. Das Spiel der Außenpolitik	66
8. Am Vorabend des Krieges	78
9. »Die letzten Tage der Menschheit«?	89
10. Kriegsbeginn	99
11. Das »arge Tanzvergnügen«: Aufmarsch und Operationen bis zur Marneschlacht	112
12. Die »Sakrifizierung« des Ostens?	124
13. Kriegsziele	137
14. Die Operationen im Osten und Westen: Das Kriegsjahr 1915	149

15. Die Suche nach Auswegen	161
16. Blockade und Kriegswirtschaft	172
17. 1916 - Entscheidung für Verdun	186
18. Somme und Skagerrak - zum Bild der Schlacht im Ersten Weltkrieg	201
19. Das Ringen um den Frieden 1916	216
20. 1917 - »Epochenjahr der Weltgeschichte«	227
21. Das Parallelogramm der Kräfte: Reichstag, Kaiser, Kanzler und OHL	241
22. Der Sturz Bethmann Hollwegs und das Ringen um den Frieden im Jahr 1917.	253
23. Rußland und der Krieg im Osten	264
24. Der Weg nach Brest-Litowsk	275
25. 1918: Frühlingserwachen	287
26. »Michael«	299
27. Der militärische Zusammenbruch	311
28. Der Weg zum Waffenstillstand	323
29. Das Ende des Krieges und die Revolution	335
30. Bilanz	348
Anmerkungen	363
Quellen und Literatur	390
Register	411