„Kulturhauptstadt des Führers“

KUNST UND NATIONALSOZIALISMUS IN LINZ UND OBERÖSTERREICH

Inhalt

- Birgit Kirchmayr / Peter Assmann
- 11 **Vorwort**
- Martin Heller
- 15 **Linzer Torte und Hitler**
- Anna Mitgutsch
- 17 **Die Grenzen der Integrität.
Überlegungen zur Situation der Künstler und Schriftsteller
in totalitären Systemen**
- Birgit Kirchmayr
- 33 **„Kulturhauptstadt des Führers“?
Anmerkungen zu Kunst, Kultur und Nationalsozialismus
in Oberösterreich und Linz**
- Peter Huemer
- 59 **Wagner und Wilensky. Linz und Malvern Link. Hitler.
Erinnerungen an eine Linzer Künstlerfamilie**
- Ingo Sarlay
- 65 **Adolf Hitlers Linz.
Architektonische Visionen einer Stadt**
- Michaela Nagl
- 79 **Bildende Kunst in Oberdonau**
- Peter Assmann
- 115 **Anmerkungen zum Verhältnis Politik und Phantastik in der
oberösterreichbezogenen Kunst der Zwischenkriegszeit**
- Michaela Nagl
- 123 **Fritz Fröhlich. Im Wandel**
- Michaela Nagl
- 127 **Wilhelm Dachauer. Pathos und Idylle**
- Michaela Nagl / Birgit Kirchmayr
- 131 **Hans Pollack. Auf der Suche nach dem Ideal**

- Bernhard Barta
135 **Ernst August von Mandelsloh.**
Maler und Landesleiter der Reichskulturkammer
der bildenden Künste Oberdonau
- Bernhard Barta
139 **Franz von Zülow.**
Ländliche Zurückgezogenheit als Überlebensmodell in politischen Krisenzeiten
- Bernhard Barta
145 **Anton Lutz.**
Rezeption eines Erfolgsmalers im Kontinuum von Zwischenkriegs-,
NS- und Nachkriegszeit
- Gabriele Spindler
151 **Robert Angerhofer.**
Anmerkungen zu Biographie, Werk und Rezeption
- Ingrid Radauer-Helm
157 **Herbert Ploberger.**
Vom neusachlichen Maler zum Kostüm- und Bühnenbildner
für Film und Fernsehen
- Arnold Klaffenböck
161 **Literatur im Reichsgau Oberdonau 1938-1945**
- Michaela Lehner
185 **Das Wort als Tat.**
Grete von Urbanitzky und Gertrud Fussenegger im Kontext
völkisch-nationaler und nationalsozialistischer Literatur
- Renate Plöchl
197 **Maria Peteani.**
Erfolgsschriftstellerin mit Publikationsverbot
- Arnold Klaffenböck
203 **Richard Billinger.**
Ambivalenzen eines Erfolgsautors
- Arnold Klaffenböck
209 **Arthur Fischer Colbrie.**
Die „stille“ Karriere eines Dichters

- Julia Danielczyk
215 **Hermann Heinz Ortner.**
Selbstinszenierung eines Erfolgsdramatikers
- Barbara Hoiß
219 **Franz Tumlner. Ein politischer Autor**
- Regina Thumser
223 **Klänge der Macht.**
Musik und Theater im Reichsgau Oberdonau
- Regina Thumser
241 **„Land des Lächelns“? Operette in Oberdonau.**
Franz Lehár, Friedrich Beda-Löhner und Richard Tauber
- Regina Thumser
245 **Ignaz Brantner und Oskar Walleck.**
Zwei Linzer Theaterdirektoren und ihr Verhältnis zum Nationalsozialismus
- Regina Thumser
249 **Franz Schnopfhagen.**
Facetten einer Musikerkarriere
- Regina Thumser
253 **Adolf Trittlinger. Ein „Spielmann Gottes“?**
- Regina Thumser
255 **Franz Kinzl.**
Vom Nationalsozialismus zum Kommunismus
- Regina Thumser
257 **Frida Kern und Hedda Wagner.**
Zwei Linzer Komponistinnen
- Anton Voigt
261 **Nicht Richter, sondern Helfer.**
**Die Pianistin Margot Pinter als Cultural Officer der amerikanischen
Militärverwaltung. Zur „Entnazifizierung von Musik“.**
- Christian Schrenk
269 **Untergrund-Verstörung-Erbe.**
Gedanken zu einem Videoprojekt über die NS-Vergangenheit von Oberösterreich
- 279 **Autorinnen und Autoren**
282 **Abbildungsnachweis**