

DAS WAGNIS ERZIEHUNG

Von der Lebenswirklichkeit der Rudolf Steiner-Schule

Herausgegeben von
Helmut Ganser, Elisabeth Gergely, Tobias Richter



1985

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN · KÖLN · GRAZ

Inhalt

Geleitwort	7	Tobias Richter, Wie wir das Zählen und die Zahlen betrachten	82
Vorwort	9	Hermine David, Stricken lernen	85
I Einleitung	11	Hermine David, Vom Aufbau des Handarbeitsunterrichts ...	88
Heidi und Andreas Khol, Warum wir unsere Kinder in die Rudolf Steiner-Schule geben	13	Tobias Richter, Aus dem Musikunterricht der 1. Klasse	90
Karl Sretenovic, Die Rudolf Steiner-Schule in Wien: Impressionen eines Schulaufsichtsbeamten	14	Eleonora Zimmermann, Wir schreiben mit Gänsefedern	93
II Allgemeine Gesichtspunkte zur Waldorfschule	17	Hausbau-Epoche im 9. Lebensjahr	94
Tobias Richter, Ist die Waldorf-Pädagogik eine Alternative? ..	19	Tobias Richter, Kinder, Lehrer und Tiere im 4. Schuljahr ...	96
Eleonora Zimmermann, Ist die Waldorf-Pädagogik noch zeitgemäß?	23	Stefan Lorenz, Zur Pflanzenkunde	99
Elisabeth Gergely, Freie Schule — Was ist das?	25	Tobias Richter, Vom Sehen, Zeichnen und Denken	102
Einige allgemeine Grundsätze des Lehrplans der Rudolf Steiner-Schule Wien-Mauer	27	Brigitte Hamann, Vom Wünschen	108
III Pädagogische Grundmotive	31	Eleonora Zimmermann, Temperament und Stilbildung	109
Georg Friedrich Schulz, Erziehen heißt: richtig atmen lehren	33	Anita Kux, Fremdsprachenunterricht	110
Angela Schulz, Erziehung des Wollens, Fühlens und Denkens	36	Geographie-Unterricht	114
Georg Friedrich Schulz, Sinnesverführung — Sinneshygiene ..	43	Heide Reisser-Schaad, Einführung in die Eurythmie	117
Tobias Richter, Von Temperamenten und Musikinstrumenten	48	Margarete Apel, Über den Turnunterricht	120
Tobias Richter, Jahreslauf, Monatsfeier, Epochenunterricht, Tagesrhythmus — Ein wenig von der Zeit	51	Reinhart Ziller, Vom Gartenbauunterricht	121
Inge Graupner/Herta Hans, Über das Zeugnissschreiben — unsere Perspektive	56	Heide Reisser, Die religiöse Unterweisung des Kindes	124
IV Vor der Schulreife — Der Kindergarten	61	Bronja Zahlingen, Der Freie christliche Religionsunterricht ..	128
Bronja Zahlingen, „In Liebe geborgen“ — Grundmotive	63	Brigitte Hamann, „Du bist die Bühne, Welt. Der Mensch tret' auf! Das Welttheater nehme seinen Lauf!“	129
Brigitte Goldmann, Ein Tag im Waldorfkindergarten	65	Tobias Richter, Albrecht Dürers „Melencolia“ — Ein Bild der Erdenreife	132
Hildegard Helm, Die Aufnahme der Kinder in die Waldorfschule	68	VI Skizzen aus dem Unterricht — Die Oberstufe	137
V Skizzen aus dem Unterricht — Die ersten acht Jahre ...	71	„Erziehungsfragen im Reifealter“	139
Tobias Richter, Formenzeichnen und Malen mit Wasserfarben	73	Johannes Mathiessen, Gedanken zum Kunstbetrachtungsunterricht	144
Hildegard Helm, Königssohn Abulas Reise	78	Aus dem Lehrplan: Geschichte	150
		Georg Hartmann, Zum Geschichtsunterricht in der 12. Klasse	156
		Elmar Dick, Bilder im Literaturunterricht	158
		Elisabeth Fischer-Roy, Rückblick auf eine Parzival-Epoche in der 11. Klasse	162
		Hannes Reisser, Aus dem Mathematikunterricht in der 9. Klasse	164
		Helmuth Wagner, Übergeordnete Gesetzmäßigkeiten des Rechnens	170
		Felix Bauer/Michael Holdrege, Ist der Mensch ein Sklave seiner Gene?	173
		Wolfgang Tittmann, Chemieunterricht	178

Helmut Wagner, Der Lebenskunde- und Technologie- unterricht in der Oberstufe	181	Franz Kaiser-Kassner, Können wir Eltern die Lehrer bezahlen?	237
Reinhart Ziller und Schüler der 9. Klasse, Vom Landwirtschaftspraktikum der 9. Klasse	184	Elisabeth Gergely, Die Konferenz — Herzstück und Prüfstein der Schule	239
Cornelia Madl, Schülerin der 10. Klasse, Feldmeß-Epoche ...	187	VIII Zur Entwicklungsgeschichte einer Freien Schule ...	243
Hannes Reisser, Industriepraktikum der 12. Klasse im Metallwerk Plansee, Reutte	191	Friedrich Hiebel, Erinnerungsbilder an die erste Rudolf Steiner-Schule in Wien	244
Hermine David, Handarbeit in der Oberstufe	192	Elisabeth Gergely, Geschichte der Rudolf Steiner- Schule Wien nach Kriegsende	245
Ina Schwaiger, Handarbeit der 10. Klasse: Spinnen	193	Elisabeth Gergely, Zur Baugeschichte der Schule im „Maurer Schlüssel“	246
Christian Hitsch, Aus dem plastisch-bildnerischen Unterricht der Oberstufe	195	Christian Hitsch, Das Werden der Innengestalt	249
Elfriede Graf, Architekturreise der 12. Klasse	201	Die „Bauhütte“	253
Elisabeth Swisher, Das Orchester in der Waldorfschule — soziale Notwendigkeit oder „ad libitum“?	203	Elisabeth Gergely, Zur Finanzierung des Endausbaus der Schule	257
Tobias Richter, Puppenspiel in der Oberstufe — Beseelte Bilder an des Lichtes Grenzen	206	Elisabeth Gergely, Die Waldorfschul-Entwicklung in Österreich bis zum Jahre 1984/85	258
Das Sternenkind	210	IX Ausblick	261
Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar	213	Tobias Richter, Wie kann man Waldorflehrer werden?	262
Hannes Reisser, Warum Hauptschulprüfung? Und wie? ...	215	Elisabeth Gergely, Erziehung zur Verantwortung	264
Jahresarbeiten der 12. Klasse	219	Anhang	266
VII Leben in einer selbstverwalteten Schule	223	Literatur zur Waldorf-Pädagogik	266
Elisabeth Gergely, Im Spannungsfeld — der Schulverein ...	225	Die Autoren dieses Bandes	269
Ute Falkenbach, Der Eltern-Lehrer-Kreis	226	Österreichische Vereinigung freier Bildungsstätten auf anthroposophischer Grundlage	271
Linda Kneucker, Elternmitarbeit in der Schule	227		
Tobias Kühne, Dem Geist der Stadt gemäß	230		
Raoul F. Kneucker, Zur Rechtslage und Rechtsgestalt der Waldorfschulen in Österreich	231		
Gunter Wetter, Die Finanzierung einer Waldorfschule	235		