

MIEKE BAL

# Lexikon der Kulturanalyse

Aus dem Englischen von Brita Pohl

Herausgegeben von aka | Arbeitskreis Kulturanalyse

VERLAG TURIA + KANT  
WIEN-BERLIN

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
A: <i>anachronism – analysis</i> . . . . .	11
B: <i>bold, brave, boisterous – baroque</i> . . . . .	17
C: <i>culture – concept</i> . . . . .	23
D: <i>description – deixis</i> . . . . .	28
E: <i>ethics – exhibiting</i> . . . . .	33
F: <i>framing – folds</i> . . . . .	40
G: <i>gaps – glub</i> . . . . .	46
H: <i>history – hovering</i> . . . . .	54
I: <i>imagination – icon</i> . . . . .	64
J: <i>journalism – jeopardy</i> . . . . .	76
K: <i>knowledge – knowledgeable</i> . . . . .	82
L: <i>lostness – linearity</i> . . . . .	92
M: <i>memory – madness</i> . . . . .	96
N: <i>narrative – narrator</i> . . . . .	103
O: <i>otherness – ostracism</i> . . . . .	111
P: <i>performance – performativity</i> . . . . .	121
Q: <i>question – qualms</i> . . . . .	128
R: <i>research – return</i> . . . . .	138
S: <i>serendipity – subjectivity</i> . . . . .	143
T: <i>trauma – time</i> . . . . .	154
U: <i>unity – unique</i> . . . . .	162
V: <i>visuality – view</i> . . . . .	168

W: <i>war</i> – <i>wisdom</i> . . . . .	176
X: <i>xenophobia</i> – <i>x-ray</i> . . . . .	180
Y: <i>yearning</i> – <i>young</i> . . . . .	184
Z: <i>zooming</i> – <i>zapping</i> . . . . .	191

Wolfgang Müller-Funk:

Nachtrag: Glück und Vernünftigkeit . . . . .	193
--	-----

Literaturverzeichnis . . . . .	202
--------------------------------	-----