

HERAUSGEGEBEN VON DER NEUEN GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST
UND DEM KUNSTAMT KREUZBERG

FASCHISMUS

RENZO VESPIGNANI

Vorwort zur Sonderausgabe, 1989

Einleitung

Zur Faschismuskonversation

1. Teil: Dokumentation

Wirtschaft

Die deutsche Arbeitsfront

Kriegsvorbereitungen

Das System der Herrschaft

Errichtung des faschistischen Staates

Die Ausübung der Macht

Beamte

Justiz

Die Polizei

Die SS (Schutzstaffel)

Die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (NSDAP)

Die SA (Sturmabteilung)

Die Hitlerjugend (HJ)

Kultur

Zum Beispiel: Methoden nationalsozialistischer

„Schrifttumspflege“

Sport

Kirche

Ideologie

Judenhaß und Rassenstolz

„Deutscher Sozialismus“ und „Volksgemeinschaft“

Exkurs: Der 1. Mai/„Tag der nationalen Arbeit“

Konzentrationslager

Verwaltung

Arbeit

Ostarbeiter

Medizinische Versuche

Euthanasie

Vernichtung

Beraubung der Leichen

Das Ende

Widerstand

Geschichtstabelle

2. Teil: Renzo Vespignani: Über den Faschismus

Blut ist der Wein der starken Völker

Die Augäpfel des Regimes

Die Attribute der Macht

Der Schweiß und der Ruhm

Mythos