

Michael Jung

Studienführer

Kunst & Design

Kommunikationsgestaltung
Produktgestaltung
Freie Kunst
Restaurierung
Kunstpädagogik und Kunsttherapie
künstlerisch-gestalterische
Lehramtsstudiengänge
anthroposophische Studien-
möglichkeiten
weiterführende Studiengänge

Lexika Verlag

Inhalt

I Allgemeiner Teil

Gebrauchsanleitung – erster Teil	12
1. Wie entscheide ich mich: für ein Studium oder für eine Ausbildung?	13
2. Allgemeine Bemerkungen zum Studium von Kunst & Design an Kunsthochschulen, Universitäten/Gesamthochschulen und Fachhochschulen	16
3. „Hochschulfachchinesisch“ – ein Glossar	18
4. Beratung und Hilfe – ein kleiner Beratungsleitfaden	22
5. Wie bekomme ich einen Studienplatz?	25
Aufnahmebedingungen an Kunsthochschulen und Universitäten/ Gesamthochschulen im Überblick	30
Aufnahmebedingungen an Fachhochschulen und Gesamthochschulen im Überblick	47
6. Wovon und wo lebt der Kunst-Student?	60

II Fachspezifischer Teil

Gebrauchsanleitung – zweiter Teil	64
<i>I. Kommunikationsgestaltung</i>	66
1. Grafik-Design	70
2. Foto-/Film-Design	73
3. Bühnenbild/Bühnenkostüm	77
4. Weitere Studienmöglichkeiten	82
4.1 Elektronische Medien	82
4.2 Farb-Design	83
4.3 Design-Informatik mit dem Schwerpunkt Grafik-Design	84
4.4 Illustration	85
4.5 Verlagsmedien	87
<i>II. Produktgestaltung</i>	89
1. Industrie-Design	93
2. Innenarchitektur	97
3. Mode-Design	101
4. Objekt-Design	104
5. Schmuck-Design	106

6. Textil-Design	109
7. Weitere Studienmöglichkeiten	113
7.1 Design-Informatik mit den Schwerpunkten Industrie-Design und Textil-Design	113
7.2 Keramik-Design	114
7.3 Kraftfahrzeug-Design	115
7.4 Metallgestaltung	116
7.5 Möbel-Design	117
7.6 Produkt-Design	118
III. <i>Freie Kunst</i> (Bildhauerei, Film, Fotografie, Glasgestaltung, Grafik, Keramik, Malerei)	120
IV. <i>Restaurierung</i>	131
Historisches Kulturgut/Umweltgestaltung und Denkmalpflege	136
V. <i>Kunstpädagogik – Kunsttherapie</i>	139
1. Kunsttherapie	140
2. Kunsterziehung	143
3. Weitere Studienmöglichkeiten	146
3.1 Kulturpädagogik	146
3.2 Angewandte Kulturwissenschaft	147
VI. <i>Künstlerisch-gestalterische Lehramtsstudiengänge</i>	149
1. Kunsterziehung	157
2. Gestaltendes Werken	162
3. Technik/Technologie	164
4. Textilgestaltung	165
5. Gestaltungstechnik	167
VII. <i>Studienmöglichkeiten an anthroposophischen Einrichtungen</i>	169
1. Architektur	172
2. Bildhauerei	173
3. Malerei	174
4. Aufbaustudiengänge: Freie Kunst, Kunstpädagogik, Künstlerische Therapie, Kunst in sozialen Arbeitsfeldern	174
5. Lehrerausbildung in Bildender Kunst	176

<i>VIII. Weiterführende Studienangebote</i>	179
---	-----

Anhang

Literatur	188
Anschriften	191
Register	206