

Johann Georg von
DILLIS

1759–1841

Landschaft und Menschenbild

Herausgegeben von Christoph Heilmann

Mit Beiträgen von
Barbara Hardtwig, Christoph Heilmann, Konrad Laudenschlager
und Hinrich Sieveking

Prestel-Verlag

Inhalt

	7	Vorwort
<i>Christoph Heilmann</i>	11	Maler, Museumsdirektor, Kunstberater zweier Könige Zur Persönlichkeit von Johann Georg von Dillis
<i>Christoph Heilmann</i>	14	Dillis und die Landschaftsmalerei um 1800 in England und Frankreich
<i>Barbara Hardtwig</i>	38	Vom Bettler zum König Dillis' Porträtkunst
<i>Barbara Hardtwig</i>	48	Der Mensch in der Natur Dillis' Landschaftskunst
<i>Hinrich Sieveking</i>	60	Im Unvollendeten vollendet Der Zeichner und Aquarellist Dillis
<i>Konrad Laudенbacher</i>	66	Ungewöhnlich raffinierte Übergänge zwischen Farbe und Bleistift Zu Dillis' Maltechnik

71 Katalog

Autoren der Kommentare:

*Barbara Hardtwig, Christoph Heilmann,
Hinrich Sieveking*

312	Katalog A Ausländische Künstler
314	Katalog B Skizzenbücher, Bildnisse und sonstiges
316	Biographische Daten
318	Abgekürzt zitierte Literatur
319	Personenregister
320	Photonachweis