

Peter Hanisch

Erziehung zum Denken in Musik



Inhalt

Erziehung zum Denken in Musik Versuch einer wissenschaftlichen Begründung	9
Das Lehrer-Schüler-Verhältnis im Instrumentalunterricht	91
Instrumentaler Gruppenunterricht unter besonderer Berücksichtigung der Arbeit am Klavier	117