

Die unhörbare Suggestion

Forschungsergebnisse zur Beeinflussung des Menschen
durch Rockmusik und subhminale Kassetten

Urachhaus

Inhalt

Heinz Buddemeier

Vorwort	7
-------------------	---

Heinz Buddemeier

Bewußtseinslähmende Musik mit negativen Inhalten	
Rock, Beat, Pop und verwandte Musik	13
Vorbemerkung	13
Vom Rock V Roll zum Hard Rock	14
Die Eigenschaften der Musik und ihre Wirkungen	17
Entstehungsbedingungen und Wurzeln	21
Äußere Gründe für die Verbreitung von Rock-und Popmusik	28
Vertiefung des Urteils und Schaffung von Gegengewichten	31

Jürgen Strube

Besonderheiten einiger Rockplatten und Rockgruppen	38
--	----

Heinz Buddemeier

Über subliminale Kassetten	51
--------------------------------------	----

Jürgen Strube

Eine Untersuchung zu Subliminalkassetten	82
Einführung	82
Die untersuchten Kassettenprogramme	88
Technischer Teil	93
Beurteilung	106
Literatur	128

Matthias Strehlow

Maskieren von Sprache mit Musik	132
---	-----