

Gleichgewicht und Kapitalzins

Eine Untersuchung über den Wandel
des Gleichgewichtsbegriffs in der Kapital-
und Gleichgewichtstheorie

Von

Volker Caspari



Duncker & Humblot • Berlin

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| I. Einleitung | 7 |
| II. Die Kapital- und Gleichgewichtstheorie der frühen Neoklassik | 10 |
| 1. Die Kapitaltheorie von L. Walras | 10 |
| 2. Wicksells Entfaltung der österreichischen Kapitaltheorie | 13 |
| 3. Die Behandlung des fixen Kapitals und „Dr. Åkerman's problem" | 23 |
| 4. Die Integration der österreichischen Kapitaltheorie in die walrasianische Allgemeine Gleichgewichtstheorie: Erik Lindahl | 33 |
| III. Die Theorie der intertemporalen Allokation | 41 |
| 1. Die Modellstruktur | 41 |
| a) Zeit, Güter, Kapitalgüter | 41 |
| b) Pfade | 42 |
| c) Technologie | 44 |
| d) Konsumenten | 46 |
| 2. Das intertemporale Preissystem: Diskontierte und undiskontierte Preise, Eigenzinzsätze | 47 |
| 3. Effiziente Pfade mit endgültig begrenztem Horizont | 49 |
| 4. Effiziente Pfade mit unendlichem Horizont | 54 |
| 4.1. Zur Begründung eines unendlichen Horizonts | 54 |
| 4.2. Effizienzpreise bei unendlichem Horizont: Der Ansatz von Malinvaud | 57 |
| a) Unendliche Pfade mit einer linearen Technik und einem Primärfaktor | 57 |
| b) Unendliche Pfade mit mehreren Techniken und Primärfaktoren | 63 |
| 5. Konsumoptimale Pfade | 72 |
| 6. Argumentationsstand und Folgeprobleme | 78 |
| IV. Gleichschrittiges Wachstum und Turnpike Theorie | 81 |
| 1. Das von Neumann-Modell | 81 |
| 2. Die Turnpike-Eigenschaft des von Neumann-Pfads | 92 |

| | |
|---|------------|
| V. Das langperiodige Gleichgewicht: Ein Spezialfall oder der Referenzfall? | 106 |
| 1. Das Konzept der Profitrate in der intertemporalen Gleichgewichtstheorie. | 106 |
| 2. Das Modell von Dumenil und Levy. | 113 |
| 3. Das intertemporale Gleichgewicht: Ein Gleichgewicht der kurzen Periode?_____ | 117 |
| 4. Alte und neue Parabeln: Burmeisters reguläre Ökonomie. | 125 |
| VI. Zusammenfassung und Ausblick | 127 |
| Literaturverzeichnis | 133 |