

Klaus Schneider

Lexikon »Musik über Musik«

Variationen – Transkriptionen – Hommagen –
Stilimitationen – B-A-C-H



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

Inhalt

Vorwort	6
Hinweise zum Gebrauch	9
I. Musik über einzelne Komponisten und ihre Werke Variationen »über ein Thema von ...« Musiker-Hommagen Spezielle Bearbeitungen	11
II. Musik über einige ausgewählte Volksliedthemen und traditionelle Melodien	322
III. Musikalische Stilimitationen Variationen im Stile verschiedener Meister	338
IV. Musik über das Musizieren	342
1. Musiker · Musikaufführung · Konzert	342
2. Das Orchester · Einführung in die Instrumente des Orchesters	346
3. Musik über einzelne Instrumente und Instrumentalspiel	348
Abkürzungen	377
Verzeichnis der Verlage und Editionsreihen	379
Register der Komponisten und Bearbeiter	387