

EUROPA NACH DER FLUT



Fundación "la Caixa"

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit zwischen Fundación "la Caixa", Barcelona, und
Bundesministerium für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten der Republik Österreich

INHALT

| | | |
|-------------------|----|----------------------|
| Luís Monreal | 15 | Geleitwort |
| Elisabeth Gehrler | 17 | Geleitwort |
| Thomas M. Messer | 21 | Europa nach der Flut |
| Josep Fontana | 25 | Spanien 1945–1965 |

MALEREI

| | | |
|--------------|----|--------------------------|
| Lóránd Hegyi | 33 | Der Kampf um die Sprache |
| | 67 | Abbildungen |

SKULPTUR

| | | |
|-----------------|-----|------------------------------|
| Bernard Ceysson | 163 | Die Unmöglichkeit der Statue |
| | 181 | Abbildungen |

FOTOGRAFIE

| | | |
|-------------------|-----|--|
| Marta Gili | 247 | Die Welt erneuern, die Sichtweise erneuern |
| Ute Eskildsen | 253 | Bilder vom Leben |
| | 259 | Abbildungen |
| Marie-Loup Sougez | 291 | Die humanistische Fotografie |
| | 295 | Abbildungen |
| Italo Zannier | 327 | Forschung und Experiment |
| | 333 | Abbildungen |

ARCHITEKTUR UND DESIGN

| | | |
|------------------|-----|--------------------------|
| Kenneth Frampton | 361 | Morgen beginnt das Leben |
| | 394 | Abbildungen |

DOKUMENTATION

| | | |
|-------------------------|-----|---------------|
| | 454 | Katalog |
| | 474 | Bibliographie |
| Pia Subias, Emili Bayón | 476 | Chronologie |