

*Uwe Findeisen
Gisela Melenk
Hedi Schillo*



Lesen lernen

durch lauttreue Leseübungen

Leseschwäche

Leselernprozeß

Leseübungen

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

1.	Einführung in den Problembereich der Lese-Rechtschreibschwäche	5
1.1	Lese-Rechtschreibschwäche und psychoreaktive Symptomatik	5
1.2	Der Legastheniebegriff – ein Suchauftrag	8
1.3	Neuropsychologische Aspekte der Lese-Rechtschreibschwäche	12
1.4	Spezifische Funktionsstörungen einer Lese-Rechtschreibschwäche	15
1.5	Die Lautschrift und ihre objektiven Schwierigkeiten	17
1.5.1	Die Lautschrift	19
1.5.2	Laut-Buchstabenzuordnung	20
1.5.3	Identifikation von Buchstaben	20
1.5.4	Lautfolge und Wortbild	22
2.	Lesefehler und Lesetests	25
2.1	Fehleranalyse einiger Lesetests	27
2.1.1	Bremer Lesetest	27
2.1.2	Tests zum sinnverstehenden Lesen	27
2.1.3	Diagnostische Bilderliste	28
2.1.4	Zürcher Lesetest	29
2.1.5	Diagnostischer Lesetest zur Früherkennung einer Lese-Rechtschreibschwäche	31
2.1.6	Tests zur Feststellung einer Lese-Rechtschreibschwäche	32
2.2	Diagnostische Grenzen von Lesetests	32
2.3	Lesefehler versus Verlesungen	35
2.4	Das Problem der Buchstaben-Laut-Verbindung	38
3.	Die Lautschrift	43
3.1	Phonem und Graphem	44
3.2	Sprechorgane	45
3.3	Akustik der Sprache	47
3.4	Sprachlaute im einzelnen	47
3.4.1	Lautvariationen	47

3.4.2	Vokale und Konsonanten	48
3.4.3	Die Vokale	49
3.4.4	Die Diphthonge	54
3.4.5	Die Konsonanten	55
3.4.5.1	Die Verschlußlaute	56
3.4.5.2	Die Nasallaute	59
3.4.5.3	Der Laterallaut l	59
3.4.5.4	Der Zitterlaut r	60
3.4.5.5	Die Reibelaute f, w, s, j, ch, sch	61
3.4.5.6	Der Öffnungskonsonant h	61
3.4.5.7	Zusammenfassung zur Bildungsweise der Konsonanten	61
3.4.5.8	Anmerkungen zu Konsonantenverbindungen	63
3.5	Der Akzent	64
3.5.1	Der Wortakzent	65
3.5.2	Differenzierungsfähigkeiten für die Lautsprache	68
4.	Der Leselernprozeß	71
4.1	Momente des Leseprozesses	71
4.2	Lesenlernen – ein Entwicklungsmodell	72
4.3	Lesen als Abstraktionsprozeß	73
4.4	Bedingungen für das Lesenlernen	76
4.5	Die Laut-Buchstaben-Verbindung	76
4.6	Die Segmentierung im Leselernprozeß	78
4.7	Die Augenbewegung beim Lesevorgang	83
4.8	Die Bildung des phonematischen Gehörs	85
4.9	Die funktionale Nutzung des Schreibens	87
4.10	Verbesserung des Lesens durch Sprachkompetenz	88
5.	Ganzheitsmethode und synthetische Methode – kritische Auseinandersetzung	91
6.	Der Aufbau des lauttreuen Lesematerials	97
6.1	Abfolge von Buchstaben und Lauten	97
6.2	Die Wortsegmente im Leselehrgang	100
6.2.1	Die Buchstabengruppen	100
6.2.2	Die Signalgruppen	100
6.2.3	Die Morpheme	101
6.2.4	Silben	101
6.2.5	Merkwörter	102

6.3	Reihenfolge der Segmente – verschiedene Auffassungen	102
6.4	Buchstaben- und Segmentfolge in den "lauttreuen Leseübungen"	105
6.4.1	Das Problem der Lauttreue von Buchstaben und Laut	105
6.4.2	Lauttreue Wörter aus dem Grundwortschatz	109
6.4.3	Lauttreue Wörter aus dem Grundwortschatz nach Merkmalsgruppen	114
6.4.4	Reihenfolge der Buchstaben und Segmente der lauttreuen Leseübungen	122
6.5	Druckschrift oder Schreibschrift?	126
6.6	Leseübungen und Bilder	128
7.	Pädagogische und heilpädagogische Prinzipien bei der Behandlung einer Leseschwäche	129
7.1	Lesefehlerbeobachtung als Diagnose-Therapie-Einheit	129
7.2	Sprachpädagogische Hilfen bei der Lautbildung	129
7.3	Isolierung von Leseschwierigkeiten	130
7.4	Grundsatz der anfänglichen Unterforderung	131
7.5	Lesemotivation und Lesen	132
7.6	Pädagogische und heilpädagogische Grundsätze und Verhaltensweisen	133
8.	Beispiele für lauttreue Leseübungen	135
8.1	Übungen zu den Einzellauten	135
8.1.1	Das Anlautverfahren	135
8.1.2	Die direkte Demonstration	136
8.1.3	Lautieren statt buchstabieren	137
8.1.4	Laudifferenzierung durch Artikulationskontrolle	137
8.1.5	Laudifferenzierung durch Oppositionsübungen	139
8.1.6	Übungen zur Buchstabenverwechslung	139
8.2	Übungen zu Silben und Wörtern	139
8.2.1	Das Zusammenschleifen von Lauten	140
8.2.2	Das Leseband	140
8.2.3	Übungen mit "chinesischen Wörtern"	141
8.2.4	Silbenblock	142
8.2.5	Silbentreppe	143
8.2.6	Silbenlesen und Betonung	144
8.2.7	Der Lautier- und Aufbautext	146
8.2.8	Übungen zum Umstellungsfehler	146

8.2.9	Optisches Herausheben der Übergangskonsonanten	147
8.2.10	Analogie-Übungen	147
8.3	Übungen zur Wortstruktur	148
8.3.1	Wortaufbauübungen	149
8.3.2	Übungen zu wiederkehrenden Silbensegmenten und Signalgruppen	150
8.3.3	Reimwörter	150
8.3.4	Zauberwörter	151
8.3.5	Übungen zur Morphemsegmentierung	151
8.3.6	Wortübungen zur Verbesserung der Leseerwartung	153
8.4	Übungen zu Sätzen	153
8.4.1	Ein-Wort-Zeile	154
8.4.2	Worttreppe als Satzform	154
8.4.3	Überschau-Zeile	154
8.4.4	Die Satzpyramide	155
8.4.5	Die Sinschrittgliederung	155
8.4.6	Wortumstellung in Sätzen	156
8.4.7	Umformung der Sätze	156
8.4.8	Übungen mit Gelenkwörtern	157
8.4.9	Segmentieren in Sätzen	158
8.4.10	Satz- und Textübungen zur Verbesserung der Leseerwartung	158
Anmerkungen		161
Literatur		169