

Anko Ankowitsch (Hg.)

Ein Album der 70er Jahre  
in der BRD - zusammengetragen  
von Surfern im Internet

[www.alles-bonanza.de](http://www.alles-bonanza.de)

Böhlau Verlag Wien • Köln • Weimar

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| VORWORT .....   | 7   |
| EINSCHWINGEN  |     |
| Über die zentralen Personen, Dinge und Begriffe der 70er und unser Lebensgefühl,<br>für die 60er zu jung und für die 80er zu alt gewesen zu sein. ....  | 13  |
| ANZIEHEN  |     |
| Von langen Hemden, abgetrennten Wranglerschildchen, gebatikten Stoffwindeln, orangen<br>Plastikkämmen, Schlaghosen und was darüber entschied, welcher der richtige Parka für uns war . .  | 30  |
| HABEN & BEGEHREN  |     |
| Über heißersehnte Bonanzaräder, tote Kanarienvögel und wundersame Gimmicks,<br>ohne die wir, die „Generation Yps“, nicht hätten leben können. ....  | 37  |
| LAUSCHEN & MITSINGEN  |     |
| Vom mordenden Indianer Joe, von kleinen roten Schallplattenspielern und der Mundorgel,<br>die alle auswendig kennen. ....   | 47  |
| ESSEN & NASCHEN   |     |
| Von braven Sugus-Kindem, Knibbelbildern, Leckerschmeckern und der Frage, ob es politisch<br>korrekt für mich ist, einen Negerkuss so zu nennen, wie ich es mal gelernt habe. ....   | 55  |
| HÖREN   |     |
| Von der idealen Popband, dem Bodenwalzer, der Frage, was „Schweinemusik“ sei und<br>was uns von den damaligen Glaubenskriegen bis heute geblieben ist. ....   | 66  |
| SEHEN   |     |
| Über die magische Uhrzeit 18.20, die Nationalität des Kochs Smörebröd, den Bus namens<br>Kli-Kla-Klawitter und die alles entscheidende Frage, ob die Melodie der Westernserie wirklich<br>mit „da dadada dadada dadada BONANZA!“ begann. .... | 76  |
| DENKEN & MEINEN   |     |
| Über die Plakate mit den ausgestrichenen RAF-Gesichtern, unsere ersten Demonstrationen<br>und das neue rätselhafte Wort „klammheimlich“ . . . . .   | 113 |
| WARUM NUR, WARUM?   |     |
| oder  |     |
| Eine Zwischenfrage zum Thema, warum es soviel Spaß macht, sich gemeinsam<br>an klebrige Süßigkeiten und TV-Serien von vor 30 Jahren zu erinnern. . . . .  | 119 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>KONSUMIEREN</b>  |     |
| Vom lästigen Eumel und humanitären Hustinettenbär, von nackten Fa-Models und zickigen Palmolive-Tanten und was es zu bedeuten hatte, wenn Armbanduhren von Snowmobilen durch die Tundra geschleift wurden. . . . .      | 124 |
| <b>LERNEN</b>   |     |
| Von peinlichen Schultüten, gelben Abc-Schirmmützen und unseren allerersten Sätzen, in denen Peter & Flocki vorkommen. . . . .   | 143 |
| <b>FAHREN</b>   |     |
| Von sich verfärbenden Tachosäulen, kotzenden Beifahrern und unserem enzyklopädischen Wissen um die Gesichter von Autos. . . . .   | 148 |
| <b>LESEN, BLÄTTERN, SUCHEN</b>  |     |
| Über Enid Blyton und das Abenteuer, eine Dose voller Pfirsiche auszulöffeln, sowie unseren Kampf mit dem Poesiealbum. . . . .   | 158 |
| <b>REDEN</b>  |     |
| Vom Gebrauch der richtigen Wörter wie geil, astzart, astmuffen sowie pupe und welches Mißverständnis dazu führte, dass wir glaubten, Jesus habe einen Bauch aus Brot und man komme vom Hündchen aufs Stöckchen. . . . . | 178 |
| <b>SPIELEN &amp; BASTELN</b>  |     |
| Vom Glaubenskrieg zwischen Action Team und Big Jim, von Barbie, Skipper und vom Nachlaß der Großeltern, in dem sich die eigenen Kindheitsbasteleien wiederfinden. . . . .   | 192 |
| <b>LIEBEN &amp; SCHWÄRMEN</b>   |     |
| Von unserer ersten großen Liebe, von den unerreichbaren Stars und den Momenten der Geborgenheit bei den Großeltern. . . . .   | 198 |
| <b>WEISST DU NOCH?</b>  |     |
| oder  |     |
| Über das Vorbild für dieses Buch. . . . .   | 204 |
| Bildnachweise mit vielen Kommentaren. . . . .   | 207 |
| Stichworte einer Generation. . . . .  | 215 |
| Autorenlisten. . . . .  | 225 |