

Karlheinz Schüssler

Kleine Geschichte  
der  
ägyptischen Kunst



DuMont Buchverlag Köln



I.	Die Vorgeschichte	
	(bis etwa 4000 v. Chr.) . . . . .	10
1.	Das Paläolithikum (Altsteinzeit) . . . . .	10
2.	Das Neolithikum (Jungsteinzeit) . . . . .	12
II.	Die Frühgeschichte	
	(etwa 4000 bis 2950 v. Chr.) . . . . .	17
1.	Die Negade-I-Kultur . . . . .	17
2.	Die Negade-II-Kultur . . . . .	19
3.	Die Negade-III-Kultur . . . . .	25
III.	Die Frühzeit	
	(1. und 2. Dynastie, um 2950 bis 2640 v. Chr.) . .	32
1.	Die Schrift und Sprache . . . . .	32
2.	Die ägyptischen Dynastien . . . . .	37
3.	Der Kalender . . . . .	38
4.	Die Architektur . . . . .	39
5.	Die Rundplastik . . . . .	43
6.	Das Flachbild . . . . .	47
IV.	Das Alte Reich	
	(3. bis 8. Dynastie, um 2640 bis 2134 v. Chr.) . .	50
1.	Die Architektur . . . . .	50
1.1	Die Königsarchitektur . . . . .	50
1.1.1	Die Grabbauten . . . . .	50
1.1.2	Die Tempelbauten . . . . .	76
1.2	Die Privatarchitektur . . . . .	88

2.	Die Rundplastik . . . . .	95
3.	Das Flachbild . . . . .	125
V. Die Erste Zwischenzeit		
	(9. und 10. Dynastie, 2134 bis 2040 v. Chr.) . .	138
VI. Das Mittlere Reich		
	(11. bis 14. Dynastie, 2134 bis 1650 v. Chr.) . .	142
1.	Die Architektur . . . . .	143
1.1	Die Königsarchitektur . . . . .	143
1.1.1	Die Grabbauten . . . . .	143
1.1.2	Die Tempelbauten . . . . .	149
1.2	Die Privatarchitektur . . . . .	159
2.	Die Rundplastik . . . . .	167
3.	Das Flachbild . . . . .	172
VII. Die Zweite Zwischenzeit		
	(15. bis 17. Dynastie, um 1650 bis 1540 v. Chr.) . .	193
VIII. Das Neue Reich		
	(18. bis 20. Dynastie, 1552 bis 1070 v. Chr.) . .	195
1.	Die Architektur . . . . .	197
1.1	Die Königsarchitektur . . . . .	197
1.1.1	Die Grabbauten . . . . .	197
1.1.2	Die Tempelbauten . . . . .	207
1.2	Die Privatarchitektur . . . . .	251
2.	Die Rundplastik . . . . .	258
3.	Das Flachbild . . . . .	271
IX. Die Dritte Zwischenzeit		
	(21. bis 24. Dynastie, 1070 bis 712 v. Chr.) . . .	281
X. Die Spätzeit		
	(25. bis 31. Dynastie, 712 bis 332 v. Chr.) . . . .	287
1.	Die Architektur . . . . .	289
2.	Die Rundplastik . . . . .	293
3.	Das Flachbild . . . . .	297

# XI. Die nachpharaonische Zeit

(ab 332 v. Chr.) . . . . .	299
1. Die Kunst der Griechen und Römer . . . . .	299
2. Die Kunst der Kopten . . . . .	309

# XII. Zeittafel der ägyptischen Geschichte ... 314

Erläuterungen der Fachbegriffe . . . . .	324
Literaturhinweise . . . . .	333
Abbildungsnachweis . . . . .	336
Register . . . . .	337

