

Rainer Butenschön/Eckart Spoo (Hrsg.)

Töten – Plündern – Herrschen

Wege zu neuen Kriegen

VSA-Verlag Hamburg

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Weltmacht USA – Konkurrent EU – Kriegsökonomien

Maria Mies Von der Lizenz zum Plündern zur Lizenz zum Töten	20
---	----

Conrad Schuhler Krieg für die globale Fabrik	38
Konflikt und Kooperation zwischen EU und USA	

Marcus Havel Global War Player	44
Deutschlands Normalisierung der Außenpolitik	

Anne Rieger Klinik schließt aus Geldnot, Rüstung floriert	55
---	----

Peter Lock Schattenglobalisierung und Gewaltunternehmer	59
---	----

Werner Biermann/Arno Klönne Das Tigerkonstrukt	69
Gesellschaft, Wirtschaft und Militär in den USA	

Werner Ruf Europas Chance als Zivilmacht	77
--	----

Geostrategie und Krisenregionen

- Matin Baraki
Profithaie und Kriegstreiber 86
Mittelasien im Rahmen
der Geostrategie der Großmächte
- Joachim Guilliard
**Der Irak – Vorgeschichte und Hintergründe
eines angekündigten Krieges** 102
- Jürgen Wagner
Kampf um das Herzblut 118
Krieg gegen Irak als Vorspiel
neuer US-Hegemonie am Golf
- Sabine Kebir
**Die Gewalt der Islamisten.
Das Beispiel Algerien** 120

Vom Imperialismus zum »Empire«?

- Arno Klönne
Empire und Empirie 126
Zum Diskurs über US-amerikanische Globalpolitik
- Jens Wissel
Ein neuer Machtblock 131
Zu Imperialismus, Global Governance und Empire
- Sonja Buckel
Wie kann globaler Widerstand gelingen? 138
Die »Multitude« im »Empire«

Völkerrecht gegen den Krieg – Krieg gegen das Völkerrecht

Bernhard Graefrath

Barriere gegen den Krieg?

Völkerrecht und Gewaltpolitik 150

Gerhard Stuby

»Fest entschlossen, künftige Geschlechter vor der Geißel des Krieges zu bewahren«

..... 164

Thesen zu Völkerrecht und Krieg

Krieg und Feindbilder in den Medien

Eckart Spoo

Gewehr bei Fuß 172

Wie die Medien (uns) in den Krieg ziehen

Jens Ilse

Hölle statt Paradies 187

Die Militarisierbarkeit der Medien

Claudia Haydt

Ein neuer Mythos der Konfrontation 200

Anmerkungen zum Feindbild »Islamismus«

Gazi Caglar

Fundamentalismen der

kapitalistischen Moderne 206