

Polly Feversham · Leo Schmidt

Die Berliner Mauer heute

Denkmalwert und Umgang

The Berlin Wall Today

*Cultural Significance
and Conservation Issues*

 Verlag Bauwesen · Berlin

INHALT

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| 1 Einleitung | 11 | 5 Denkmalwerte | 127 |
| 2 Die Entstehungsgeschichte der Mauer | 15 | Fragmentierung und Ruine | 127 |
| 3 Die Mauer als Bauwerk | 23 | Schattenarchitektur | 133 |
| Der Verlauf der Mauer | 25 | Erinnerung und Vergessen | 135 |
| Die Entwicklung der Mauer 1961-1989 | 25 | Authentizität und Veränderung | 145 |
| Der zentrale Abschnitt: vom Checkpoint Charlie bis zum Brandenburger Tor | 41 | 6 Kreative Auseinandersetzung mit der Mauer | 149 |
| Das Schicksal der Mauer nach dem 9. November 1989 | 47 | Gedenkzeichen und Markierungen | 149 |
| Erhaltene Mauerabschnitte | 69 | Graffiti | 155 |
| Mauerreste außerhalb Berlins | 93 | Künstlerische Projekte | 159 |
| Erhaltungsprobleme | 95 | Das offizielle Mauerdenkmal | 161 |
| 4 Die Wahrnehmung der Mauer | 101 | Die Funktion zeitgenössischer Kunst in der Denkmalpflege | 165 |
| Die Sicht der Erbauer | 101 | 7 Synthese: Bernauer Straße 1961-1999 | 173 |
| Die Grenztruppen | 105 | 8 Schlussbetrachtung | 183 |
| Leben im Grenzgebiet | 111 | Literatur | 188 |
| Die Flüchtlinge | 115 | Abbildungsnachweis | 192 |
| Die Auswirkungen der Mauer auf die Bürger der DDR | 119 | | |
| Zwiespalt in der Wahrnehmung zwischen Ost und West | 119 | | |