

Martin Rohrbeck

Wie wird man was beim Film

Berufsbilder, Abläufe, Praxisbeispiele

HENSCHEL

Inhalt

Vorwort von Detlev Buck	7
Einleitung	8
Ein Job beim Film	11
Die Filmproduktion	13
Der Weg zur Filmidee	15
Das Drehbuch	21
Die Herstellungsleitung	30
Der Drehplan	33
Die Kalkulation	38
Die Finanzierung	45
Das Casting	50
Die Drehorte	55
Die Produktionsabteilung	64
Der Drehbeginn	77
Das Szenenbild	81
Die Requisite	87
Das Kostüm	96
Die Maske	102
Rund um die Kamera	106
Die Kamera	115
Der Standfotograf	120
Das Licht	123
Die Drehbühne	129
Der Ton	133
Die Darsteller beim Film	137
Die Komparsen	144
Stunts und Doubles	147
Die Regie	152
Die Regieassistenten	163
Die Set-Aufnahmeleitung	171
Das Continuity/Script	173

Das Kopierwerk beim Dreh	179
Die Schnittassistenten	182
Die Mustervorführung	186
Der Schnitt	188
Das Catering	194
Das Sounddesign	196
Die Musik	199
Die Mischung	203
Die Bild-Postproduktion	208
Die Premiere	214
Register der Filmberufe	216
Dank	254
Bildnachweis	255