

DIE RUSSISCHE AVANTGARDE

Jewgenij F. Kowtun

# SANGESI

Chlebnikow und seine Maler

*EDITION STEMMLE*

# Inhalt

<b>I.</b>	<b>Welimir Chlebnikow und seine Künstler</b>	<b>7</b>
<b>II.</b>	<b>Malewitsch</b>	<b>17</b>
	1. »Sieg über die Sonne«	
	2. Illustrationen zu Chlebnikow	
	3. Der Mikrokosmos	
	4. Der Kampf gegen die Schwerkraft	
	5. Alogismus	
	6. »Planeten für Erdbewohner«	
	7. Der Kampf gegen Gott	
	8. Das letzte Gedicht	
<b>III.</b>	<b>Filonow</b>	<b>61</b>
	1. Eine Begegnung unter Gleichen	
	2. Kanon und Gesetz	
	3. »Der Sänger des städtischen Leidens«	
<b>IV.</b>	<b>Tatlin</b>	<b>85</b>
	1. »Der mystische Seher der Schraubenflügel«	
	2. »Sangesi«	
<b>V.</b>	<b>Mituritsch</b>	<b>105</b>
	1. »Mituritsch war unser Gewissen«	
	2. »Räumliche Graphik«	
<b>VI.</b>	<b>Texte – Briefe – Dokumente</b>	<b>121</b>
	Anmerkungen	
	Kurzbiographien	