

MAX WEBERS HISTORISCHE SOZIOLOGIE

Aspekte und Materialien zur Wirkungsgeschichte

1981

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis zu Werken Max Webers.	IX
I. Einleitung	1
1. Zur Auswahl und zum Stellenwert der Materialien	1
2. Grundzüge der Wirkungsgeschichte: die verzögerte und fragmentarische Annahme des Klassikers	6
3. Die Bedeutung Webers: die Wertung des Verfassers; objektive Gesichtspunkte.	20
II. Materialien A: Grundzüge und Probleme der Weber-Rezeption innerhalb ausgewählter Richtungen der Soziologie	28
1. Vorbemerkung	28
2. An Marx orientierte Richtungen und verwandte Ansätze.	32
3. Funktionalistisch und systemtheoretisch orientierte Ansätze.	45
4. Handlungstheoretisch und am ‚Verstehen‘ orientierte Ansätze.	65
5. Abschließende Bemerkung	72
III. Materialien B: Grundzüge und Probleme der Rezeption ausgewählter Themen der historischen Soziologie Webers	75
1. Frühe historisch-soziologische Arbeiten	75
1.1. Webers Dissertation.	76
1.2. Die Studien über die Antike.	78
2. Exkurs zu Webers Forschungen außerhalb der historischen Soziologie: die Studien zu zeitgenössischen Agrar- und Industrieproblemen.	82

3.	Wirtschaftssoziologie.	91
4.	Rechtssoziologie.	98
4.1.	Die Struktur der Rechtssoziologie.	98
4.2.	Die Rezeptionsgeschichte.	103
5.	Ausgewählte Aspekte der Herrschaftssoziologie .	109
5.1.	Vorbemerkung.	109
5.2.	Bürokratie als universale und moderne Organisationsform von Herrschaft.	112
5.2.1.	Begriff und Thematik der Bürokratie in Webers Werk und in der Weber-Rezeption.	112
5.2.2.	Die Rezeptionsgeschichte.	122
5.3.	Charisma und Veralltäglichung.	130
(5.3?T}	Allgemeines zur Stellung der Charisma-Thematik in Webers Werk und in der Wirkungsgeschichte .	130
5.3.2.	Die Rezeptionsgeschichte.	133
5.4.	Okzidentale und außerokzidentale Stadt	146
6.	Musiksoziologie.	151
6.1.	Struktur und Kontext der Musikstudie.	151
6.2.	Die Rezeptionsgeschichte.	154
(7.	Die kulturvergleichenden Studien zur >Wirtschaftsethik der Weltreligionen<	156
7.1:	Einleitung: Die Struktur der Studien zum Judentum, zur indischen und chinesischen Kultur	156
7.2.	Hinweise zur Textgrundlage.	165
7.3.	Die Rezeptionsgeschichte.	166
7.3.1.	>Konfuzianismus und Taoismus<	166
7.3.2.	>Hinduismus und Buddhismus«	173
7.3.3.	>Das antike Judentum«	181
7.4.	Zusammenfassende Beurteilung	188
	Literaturverzeichnis	193
	Namenregister.	227