

MARIA MONTESSORI

Leben und Werk

Verlag C.H.Beck

Inhalt

Vorwort	9
1. Die Lebensgeschichte	11
2. Werk, Schrifttum und Verbreitung	32
3. Anthropologische Grundpositionen	37
Maria Montessoris Menschenbild	37
Der Mensch in der Schöpfung 37 – Der Mensch als Lebewesen 38 – Der Mensch als Person – Zentrum und Peripherie 39 – Freiheit als Weg und Ziel der Erziehung 41	
Grundpositionen der Montessori-Pädagogik	43
Der absorbierende Geist 43 – Die sensiblen Phasen in der kindlichen Entwicklung 45 – Die Polarisation der Aufmerksamkeit 50 – Die große Anklägerin 52	
4. Methodische Grundpositionen	55
Die veränderte Rolle des Erwachsenen:	
Eltern, Erzieher, Lehrer	55
Die vorbereitete Umgebung	
und das didaktische Material	58
Freiarbeit und Altersmischung	60
5. Die Kosmische Erziehung	68
Begriff	68
Die Kosmische Theorie	69
Was ist und was will die Kosmische Erziehung? ...	71
Allgemeine Prinzipien	76
Die Gegenstandsorientierung 77 – Die Ganzheitsorientierung 78 – Der sittliche Weltauftrag 81	
Spezielle methodische Prinzipien	83
6. Würdigung und Kritik	88

7. Kurze Zusammenfassung der Montessori-Pädagogik in zwölf Thesen	91
8. Glossar	94
9. Anmerkungen	99
10. Literaturhinweise (eine Auswahl)	103
11. Anschriften	105
12. Register	106