



dandelon.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
institutes associated with the [dandelon.com](#) network.

Mann – Frau

Rollenklischees im Unterricht

Angelika C. Wagner

Heidi Fräsch

Elke Lamberti

Urban & Schwarzenberg

Inhalt

Vorbemerkungen	9
0. Einleitung	14
1. Wenn die Jungen Mädchen wären . . .	
Beschreibung und Entstehung der Einstellung von Schülern zu ihrer Geschlechtsrolle	29
1.1 Gleichberechtigung?	30
1.2 Eine Spontanbefragung	30
1.3 Unterschiedliche Einstellungen und Bewertungen als Folge eines geschlechtspezifischen Drills	34
1.4 Der Teufelskreis und dessen Auflösung	36
1.5 Literatur	38
2. Was auch in unseren Schulbüchern steht . . .	
Analyse der männlich zentrierten Schulbuchwelt	41
2.1 Emanzipation im Deutschbuch – ein Beispiel	44
2.2 Rollenklischees im Englischbuch – ein Beispiel	47
2.3 Das Thema ‚Frau‘ in Politik- und Gemeinschafts- kundebüchern – ein Vergleich	60
2.4 Anmerkungen zu Schulbuchanalysen und zu Schul- büchern	70
2.5 Pädagogisch-didaktische Hinweise	72
2.6 Literatur	75
3. Wie es auch anderswo geschrieben steht . . .	
Rollenklischees in Texten, Witzen, Werbung	79
3.0 Übersicht	80
3.1 Die männliche Rolle	80
3.2 Rolle und Stereotyp	83

3.3	Analyse von Texten durch Vertauschen von ‚Er‘ und ‚Sie‘	85
3.4	Frauen und Männer in der Werbung ... und Vorschläge für didaktisch-methodisches Vorgehen	88
3.5	Frauen und Männer in Witzen ... und was Kinder durch Witze über Männer und Frauen lernen	100
3.6	Was man weiter mit Texten und Bildern im Unter- richt machen kann	106
3.7	Literatur	112
4.	Was Film und Fernsehen zeigen ... Analyse der Geschlechtsrollen im Fernsehen und Filme zur Situation von Frauen mit didaktisch-me- thodischen Vorschlägen	115
4.1	Einleitung	116
4.2	Fernsehen Übersicht – Geschlechtsspezifische Tendenzen im Fernsehen – Ziele der Veränderung von Rollen- denken durch eine Fernseherziehung – Didaktisch- methodische Vorschläge und Anregungen	117
4.3	Film Übersicht – Das Bild der Frau im Film – Methodi- sche Vorschläge zur Verwendung von Filmen – Drei Beispiele für neue Filme zur Situation von Frauen und Männern: Der Mann und die drei ‚K‘ – Unfähig zu lieben – Wer braucht wen? – Liste von Filmen zum Thema	128
4.4	Literatur	158
5.	Wodurch das Verständnis erschwert wird ... Kommunikationsübungen und Gespräche über ei- gene Erfahrungen	161
5.0	Übersicht	162
5.1	Gespräche über eigene Erfahrungen	163

5.2	Übungen zur Kommunikation	
	Ein Dutzend typischer Argumente gegen die Frauenemanzipation – Typische Gesprächsmuster – Kommunikationsunterschiede im Lehrer- und im Diskussionsverhalten	167
5.3	Rollentausch	183
5.4	Literatur	186
6.	Wie Unterrichtseinheiten aussehen könnten . . .	
	Beispiele für die Grundschule und für die Sekun- darstufe	189
6.0	Übersicht	190
6.1	Unterrichtseinheit über geschlechtsspezifisches Verhalten für die Grundschule und die Orientie- rungsstufe (Klassen 5 und 6)	191
6.2	Unterrichtseinheit zum Thema Rollenklischees für die Lernbereiche Ethik, Religion, Gesellschaftsleh- re und Politik der Sekundarstufen (8./9. bis 12. Klasse)	200
6.3	Vorschläge für weitere Unterrichtseinheiten . . .	217
6.4	Literatur	219
	Ausgewählte weiterführende Literatur	220
	Sachverzeichnis	227