

BEING NIKOLAUS HARNONCOURT

Herausgegeben von Otto Hochreiter und Mathis Huber



Mit Beiträgen von Johanna Fürstauer,
Reinhard Goebel, Thomas Höft und Margareth Otti

:STYRIA

Inhalt

<i>Mathis Huber</i> · Vorwort	6
<i>Thomas Höft</i>	
Acht Jahrzehnte Nikolaus Harnoncourt	9
1929-1938 · <i>Vaters Klavier</i>	12
1939-1948 · <i>Kriegskindheit</i>	19
1949-1958 · <i>Aufbruch</i>	25
1959-1968 · <i>Eine Revolution</i>	31
1969-1978 · <i>Vorhang auf</i>	37
1979-1988 · <i>Generationswechsel</i>	43
1989-1998 · <i>Blume der Romantik</i>	49
1999-heute · <i>Endlich glücklich</i>	55
<i>Reinhard Goebel</i>	
Laudatio auf Nikolaus Harnoncourt	61
Bunte Steine · <i>Drei mal sieben Reverenzen</i>	73
<i>Margareth Otti</i> · <i>Johanna Fürstauer</i>	
Being Nikolaus Harnoncourt	
<i>Die Grazer Ausstellung</i>	139
Themen und Variationen	
<i>Selbstzeugnisse Nikolaus Harnoncourts als Bruchstücke zu seiner Ästhetik</i>	171
<i>Otto Hochreiter</i>	
Nachwort · <i>Das Genie im Paradiese</i>	189
Register	198