

**Eine Grafische Kunst:
DER FRANZÖSISCHE COMIC**

**Herausgegeben von
Dominique Paillarse
Centre Culturel Français, Berlin**

ELEFANTEN PRESS

Inhalt

Vorwort von Thierry Groensteen	3
Definitionen	5
Wie entsteht ein Comic?	6
Über Bildfeld und Rahmen	8
Stehende Bilder, weder unbeweglich noch stumm	9
Das Blatt als Erzählungseinheit	10
Kulturphänomen und Markt	12
Tendenzen	13
Zeichner, die ganze Welten erschaffen	14
Statt einer Schlußbemerkung	15
24 Comicblätter mit deren Analysen	16
Autorenregister	64