

Christian Broecking

Der Marsalis-Faktor

Gespräche über
afroamerikanische Kultur
in den neunziger Jahren

Mit Fotos von Detlev Schilke

Collection Jazz
OREOS

Inhalt

Intro	7
Wo bitte geht's zur Community?	8
Ben Sidran	
Die Community ist zerstört	23
Archie Shepp	
Wir kennen bestenfalls Community-Mitglieder	30
Jimmy McGriff	
Der Blues ist die Basis	40
Betty Carter	
Black Ups - Leute wie wir	46
Benny Bailey	
Mit der Black Culture war es nicht so	54
Albert Murray	
Soundtrack for an affirmative lifestyle	60
Stanley Crouch	
Marsalis, Marsalis, Semper Marsalis	74
Wynton Marsalis	
Community? That's me!	90
Delfeayo Marsalis	
Wir repräsentieren das schwarze Amerika	99
Amiri Baraka	
Die schwarze Mittelschicht hat die Leadership übernommen	104
Don Byron	
Das habe ich von den Juden gelernt	115
Steve Coleman	
Underground-Connection	122

Eddie Harris	
Black Street Talk128
Greg Osby	
RebelX137
Gary Thomas	
Augen zu und durch.147
Lester Bowie	
Heute haben wir nichts.153
James Carter	
In touch mit der Community.159
Terence Blanchard	
Malcolm's Sound.164
Joshua Redman	
Kein Rassismus, kein Gemotze - Musik!.169
Joe Lovano	
Noten, die nicht auf dem Papier stehen.173
Don Cherry	
Spirits.178
Herbie Hancock	
African Beverly Hills.189
Charlie Haden	
Die Guerilla wählt nicht republikanisch.194
David Murray	
Der Community etwas Positives zurückgeben.202
Joe Henderson	
Die Tradition als sicherer Ort209