

**Kurt F. Richter
Heinrich Fallner**

**KREATIVE MEDIEN IN DER
SUPERVISION
UND PSYCHOSOZIALEN BERATUNG**

**'cademie für Sozialarbeit
Kapuzinergasse 1
6900 Bregenz
Bibliothek**

**URSEL BUSCH FACHVERLAG FÜR SOZIAL-, BILDUNGS- UND
KULTURARBEIT . HILLE**

KREATIVE MEDIEN IN DER SUPERVISION UND PSYCHOSOZIALEN BERATUNG

INHALTSVERZEICHNIS

SEITE

VORWORT

Willy H. Busch 11

EIN KÖFFERCHEN MIT KRIMSKRAMS Ausdrucksmaterialien in der Supervision

Heinrich Fallner 12

Woolfaden

Eine " Ein-Lassungs-Übung " 14

Baukasten

Kleine Fläche - große Szene 18

" Zwei - Seitig "

Dialog / Polarität / Konflikt 21

Ansichts Karten und Dia - gnose
Beziehungs Raum und Dia - gnose
Ansicht / Eindruck / Aussicht 22
von der Darstellung zum Ausdrucksprozeß 25

" Koffer - Raum " und " Zelt - Punkt " 29
"Materialschlacht" ist keine Supervision

Kontrakt – Teil	
"worauf man sich einstellen kann"	32
Zusammengefaßt	
Ausdrücken, Verstehen und Fokussieren	33

KREATIVE METHODEN IN SUPERVISION UND BERATUNG	
Kurt F. Richter	36
Was sind kreative Medien ?	38
Die Funktion kreativer Medien	41
Wie lassen sich die kreativen Produkte aufarbeiten ?	53
Kreative Medien und Beratungsprozeß	57
Der kreative Supervisor	61
Grenzen der Medienarbeit	62
Literatur	65

^ORIENTIERUNGEN ZUR INTEGRATION im Supervisionsprozeß	
Heinrich Fallner	68
Einführungsaspekte	69
Kontext : Supervision	73

Digitalität und Analogie	79
" Materialien "	81
Orientierung für den Einsatz erlebnisaktivierender Medien und Materialien	86
Hinweise und Kriterien aus der Gestaltarbeit	93
Literatur	99

**PROZESSUALE DIAGNOSTIK
in Beratung und Supervision**

Kurt F. Richter	101
Die phänomenologische Perspektive	102
Die phänomenologische Haltung	107
Die prozessuale Orientierung	108
Die strukturelle Reflexion	109
Die mediale Exploration	110

SKULPTURIEREN IN DER SUPERVISION **111**

Heinrich Fallner

Stand - Bild / Bewegungsbild	112
Skulptur / Natur - Collage	117

**FACHTAGUNGEN ,
FORT - UND WEITERBILDUNGSANGEBOTE ZUM
MEDIENINTEGRIERTEN BERATUNGSKONZEPT**

Willy H. Busch

**Weiterbildung zum Supervisor / zur Supervisorin
für Sozial- , Bildungs- und Kulturarbeit**

**Gestaltarbeit und kreative Medien in der Supervision
und Psychosozialen Beratung**