

s am

Verlag illichler

Ein Kontinent zwischen Bürgerkriegen und Demokratisierung

akademie für Sozialarbeit

Kapuzinergasse 1

6900 Bregenz

Bibliothek

V

HORLEMAIURI

Inhalt

Zur Einleitung

Benutzerhinweise

Teil I: Demokratisierung in Schwarzafrika

Vom hoffnungsvollen Aufbruch in ein neues Zeitalter über die »Somalisierung« zur Notwendigkeit eines neuen Beistandspakts seitens der internationalen Gemeinschaft

Die erste Phase der Demokratisierung: Friedliche Revolutionen und Stationen einer neuen Epoche 10 / Entwicklungen und erste Bilanzen der Demokratisierung: Die Grundsteine für ein neues Zeitalter sind gelegt 28 / Die Reaktion der internationalen Gemeinschaft: Schwarzafrika im Stich gelassen 41 / Die äußeren Rahmenbedingungen: Strangulationen für die Perestroika 46 / Rückschläge: Neue Kriege statt neuer Gesellschaft – Staatszerfall statt wirtschaftlicher Kehrtwende 57 / Notwendigkeiten und Perspektiven am Perestroika-Abgrund: Von der Intervention zum neuen Beistand 66

Teil 2: Länderfallbeispiele

Zur Komplexität des Demokratisierungsprozesses und zur unterschiedlichen Wirklichkeit in Afrika

Eritrea: Ein neu geborener Staat als Hoffnung für Afrika 82 / Äthiopien: »Neue Ära im Himmel Afrikas«. 3000 Jahre Geschichte und die Vielvölkerstruktur belasten die Kehrtwende zur Demokratie 103 / Zaire – das riesige Haiti Afrikas: Im Machtkampf zwischen Opposition und Regime ist der Staat untergegangen 125 / Ruanda: Der Krieg ist noch lange nicht beendet: Historische Erblasten sowie Extremisten blockierten die Demokratisierung und stürzten das Land in den Abgrund 146 / Angola: »Der Frieden war und ist ein Traum«. Im ehemaligen Ost-West-Stellvertreterkrieg starben 1993/94 mehr Menschen als in Bosnien-Herzegowina 172

Teil 3: Anhang

Übersicht: Stationen und Ereignisse im Demokratisierungsprozeß (alle schwarzafrikanischen Staaten und Südafrika 1988-1994) 194 / Schwarzafrika: Ausgewählte Basisdaten 200 / Sozialindikatoren, Wirtschaftliche Kennziffern 201 / Die Hilfe Misereors in Afrika 202 / Literatur- und Medienliste 204 / Über den Autor 206