

# Pierre Bourdieu

## Homo academicus

Übersetzt von  
Bernd Schwibs



Suhrkamp

# Inhalt

Danksagung . . . . .	7
Vorwort zur deutschen Ausgabe. . . . .	9
1. <i>Ein »Buch, das verbrannt gehört«?</i> . . . . .	31
Die Konstruktionsarbeit und ihre Effekte . . . . .	38
Empirisches und epistemisches Individuum. . . . .	59
2. <i>Der Streit der Fakultäten.</i> . . . . .	82
Zustimmung und Distanzierung. . . . .	90
Wissenschaftliche und soziale Kompetenz. . . . .	121
3. <i>Kapitalarten und Formen der Macht.</i> . . . . .	132
Die Struktur des Raums der Machtformen. . . . .	139
Die normalen Professoren und die Reproduktion der Körperschaft. . . . .	149
Zeit und Macht. . . . .	158
Die arrivierten Häretiker. . . . .	180
Gegner als Komplizen. . . . .	190
Das aggiornamento. . . . .	198
Stellungen und Stellungnahmen. . . . .	209
4. <i>Verteidigung der Körperschaft und Zusammenbruch der Gleichgewichte.</i> . . . . .	213
Funktionale Äquivalenzen. . . . .	224
Die Krise der Nachfolgeordnung. . . . .	232
Eine Zweckmäßigkeit ohne Zwecke. . . . .	238
Eine Zeitordnung. . . . .	244
Der Zusammenbruch der Gleichgewichte. . . . .	251
5. <i>Der kritische Moment.</i> . . . . .	254
Ein spezifischer Widerspruch. . . . .	259
Die Synchronisierung. . . . .	274

Die Krise als Enthüllung. . . . .	283
Veröffentlichte Meinungen. . . . .	293
Die Illusion der Spontaneität. . . . .	298

## *Anhang*

1. Benutzte Quellen. . . . .	307
2. Die morphologischen Veränderungen der Fakultäten und der Disziplinen. . . . .	326
3. Die Hitparade der französischen Intellektuellen oder: Wer richtet über die Legitimität der Richter?. . . . .	332
4. Die Korrespondenzanalysen. . . . .	349

### *Nachschrift*

<i>Die Kategorien desprojessoralen Verstehens.</i> . . . . .	353
Die professorale Rechtsprechung . . . . .	354
Das Urteil der Gleichgestellten und die universitäre Moral. . . . .	375
Verzeichnis der Tabellen und Diagramme . . . . .	395
Namen- und Sachregister . . . . .	397

### *Bernd Schwibs*

<i>Erläuterungen zum französischen Hochschulsystem . . . . .</i>	437
--	-----